

خيَّال وخيُول

إعداد: علاء عبدالمنعم

صديقي الفوتوغرافي.. أجمل ما في التصوير أنك حينما تتعامل مع موضوع ما لتصوره، تطلق لخيالك العنان ليتفنن في إظهار أفضل ما في هذا الموضوع من زوايا الرؤية وتفاصيل وأشياء قد لا تتيحها الرؤية العادية للموضوع نفسه.

واليوم أعرض لك نموذجاً لتعامل خيال المصور واستخدامه إمكانات الكاميرا والعدسات، فالمصور السعودي الفنان عوض الهمذاني اختار موضوع الخيول وأطلق فيه خياله.

استخدم العدسات المقربة ليطلعنا على تفاصيل وجه الحصان وإبداع خلق الله فيه، واستخدم عدسته المفتوحة ليرسم لوحات، رابطاً تكوين الخيول بالغروب، واستخدم سرعة عالية ليثبت حركة سريعة للحصان أثناء قيامه بها، فظهرت مجموعة فوتوغرافية جميلة.. عندما تقوم بجولة لأي مكان حاول أن تطبق الفكرة نفسها، واستخدم المتاح لك من إمكانات الكاميرا لتحصل على نتيجة، وتذكر دائماً الإكثار من الصور لتختار الأفضل.

محال كاتيميني في أبوظبي

ماري رؤوف

أصحابي، عندي لكم مفاجأة رائعة تتعلق بأناقتكم بالتأكيد! فقد تم افتتاح مجموعة «وضاح حاج» في أبوظبي مول، وهي محال «كاتيميني» التي تعد من ماركات الأزياء العريقة للأولاد من فرنسا، وتناسب الأعمار ما بين حديثي الولادة و١٢ سنة بتصاميم جذابة، وهي ترضي كل الأذواق بجودتها وأناقتها.

إن السر الحقيقي وراء جودة «كاتيميني» يتمثل في أنها صممت من أفضل الخيوط الطبيعية مثل القطن والحرير، مما أدى إلى سهولة العناية بها وارتدائها، وبذلك فهي تمنحنا المزيد من الحرية في الاختيار والأناقة والثقة والتميز!





غصن الزيتون

ماري رؤوف

دعينا من قبل مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة لحضور عرض مسرحي غنائي لطلبة وطالبات المركز..
و«بيني وبينكم» لن أنسى تلك الأمسية الساحرة، ترى هل اشتقتم لمعرفة القصة؟ سأقصها عليكم في الأسطر التالية.

تبدأ الأحداث حين تلتقي الطفلة سلام مع الجنية الطيبة التي تعدها بأن تحقق لها أمنية واحدة، وبعد التفكير للحظات تطلب منها إعداد حفلة مميزة لعيد ميلادها فتوافقها الجنية على الفور وتقترح دعوة أشخاص من كل بلاد الدنيا لحضور الحفلة ليعم الحب والسلام بين الدول، واقترحت أيضاً أن تكون بطاقة الدعوة «غصناً للزيتون» ففرحت سارة كثيراً بالفكرة لأنها ستتسبب بحفلتها في ترسيخ حب العالم لبعضه البعض وإنهاء الحروب، فوافقتها على الفور، ولأنها صاحبة الحفلة فسيتطلب ذلك أن تحلق بالبساط السحري معها حول العالم لنشر رسالة السلام ودعوة كل من تراه لحفلتها.

بدأت الجنية وسلام رحلتهما بزيارة إلى دولتنا الحبيبة دولة الإمارات وبالتحديد في دبي أمام فندق برج العرب، ودعت سلام الجميع لحضور عيد ميلادها بعد إعطائهم غصن الزيتون.

وبعد ذلك انتقلنا في محطتهما الثانية إلى قرية ماسي في أفريقيا حيث استمتعنا بالطبول الأفريقية وقام الأطفال بأداء الرقصات الأفريقية الجميلة.

وفي لندن ومن أمام نهر التايمز الشهير وساعة بيج بن، سافرت سلام مع الجنية إلى الهند حيث تنقلنا بالأفيال الهندية العملاقة، وفيما تتابع الجنية وسلام رحلتهما شعرنا جميعاً بالبرد ورغبنا بارتداء القفازات والقبعات، هل تعرفون سبب شعورنا بهذا البرد؟ هو الديكور الرائع للثلوج وعلى الفور عرفنا أن محطتهما هذه المرة هي كندا بلد الثلوج.

والآن تكاد تكون الرحلة قد انتهت بالذهاب إلى الشرق الأقصى «اليابان» وبعد ذلك شعرنا بالسعادة بفكرة الرحلة وقررنا الرجوع إلى الإمارات لتجهيز متطلبات الحفل وبالفعل يا أصدقاء نفذت الجنية ما وعدت به سارة بإعداد حفل لها لا ينسى.

من حقيبة المندوبين

كسوة الكعبة

يصنع ثوب الكعبة من الحرير الخالص الذي يتم استيراده من الخارج، ثم يتم تجهيزه وصبغه في مصنع أم الجود في مكة المكرمة، ويستهلك الثوب الواحد للكعبة المشرفة ٦٧٠ كجم من الحرير، ويبلغ مسطح الثوب ٦٥٨ متراً مربعاً، وهو يتكون من ٤٧ (طاقة) قماش طول كل منها ١٤ متراً وعرضها ٩٥ سم، كما أن القطع المذهبة المثبتة على الثوب (الحزام) تتألف من ١٦ قطعة طولها مجتمعة حوالي ٤٧ متراً وعرضها ٩٥ سم، إضافة إلى كتابة سورة الإخلاص أربع مرات وست آيات تحت الحزام وقطعة الإهداء وأحد عشر قنديلاً موضوعة بين أضلاع الكعبة المشرفة.

يبلغ طول أستار الكعبة سبعة أمتار ونصف المتر ارتفاعاً وأربعة أمتار عرضاً، وهي مشغولة بآيات قرآنية من السلك الذهبي والفضي وتبلغ الكلفة الإجمالية للثوب الواحد أكثر من ١٨ مليون ريال تقريباً، ويشمل ذلك أجور العاملين وتكلفة الخامات، ويقوم المصنع بإنتاج ثوب الكعبة الخارجي وعمل البطانة الداخلية للكعبة المشرفة، وتقوم وزارة الحج بإجراء احتفال سنوي في موسم الحج يتم فيه تسليم كسوة الكعبة إلى كبير القائمين على خدمة بيت الله الحرام، وقد احتفظت كسوة الكعبة باللون الأسود منذ عهد الناصر العباسي وهو معاصر لصلاح الدين الأيوبي، وكان الظاهر بيبرس أول حاكم مصري سعى لكسوة الكعبة، كما أن إنتاج الكسوة يستغرق عاماً كاملاً من العمل.

يوم المرور العالمي

بعد ازدياد حوادث المرور، وارتفاع عدد قتلاها، والذي يتجاوز الملايين على المستوى العالمي، خصصت الأمم المتحدة يوم الرابع من مايو يوماً عالمياً للمرور.

تحتفل جميع الدول بذلك اليوم عبر نشاطات متعددة تهدف إلى التوعية العامة، وتعميم المعرفة بإشارات السير وتعليمات المرور على الطرق، وضرورة احترامها والعمل بها بهدف الحد من الخسائر البشرية والمادية التي تصيب الإنسانية.

آلاء أحمد محمود فريوان
البطين العلمية الخاصة

أسباب زيادة حوادث الطرق

١- حداثة عهد السائق بقيادة السيارات: فمعظم الناس الذين يسببون الحوادث هم الذين يقودون السيارات في السنة الأولى لحصولهم على رخصة القيادة، وهم غالباً صغار السن.

٢- زيادة السرعة.

٣- الثقة الزائدة بالنفس.

٤- استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة.

٥- عدم ترك مسافة كافية بين السيارات.

٦- قيادة السيارة دون رخصة.

دعاء أحمد فريوان
البطين العلمية الخاصة

اضحك

١ - نارين!

فتاة اسمها نارين شربت الماء ثم



راحت تبكي بحرقة.. تذكرت أن الماء يطفئ اسمها!

٢- غريب!

اختلف اثنان، أحدهما يقول: ذاك الشيء البعيد في الفضاء قمر، والثاني يقول ذاك هلال، فاتفقا على أن يسألا شخصاً ثالثاً، وعندما سألاه، قال: أنا لست من هذه القرية!

٣- لندن

عاد التلميذ حزيناً من مدرسته، وعندما سألته أمه عن سبب حزنه، أجاب: سألني معلم الجغرافيا أين توجد لندن فلم أعرف الإجابة! قالت الأم: هكذا أنت دائماً يا بني.. لا تعرف أين تضع أشياءك!

٤- نوم × نوم

الأول: أفق من النوم.

الثاني: لماذا توقظني؟

- أريد أن أقول لك إن اليوم عطلة، وتستطيع النوم كيف تشاء!

٥- لوحة من عمري

- قال الفنان للزبون: كلفتني هذه الصورة عشر سنوات من عمري!

- هذا ليس معقولاً، ظللت تشتغل بها طيلة هذه الفترة؟!

أجاب: لا، رسمتها في ساعتين فقط وعملت على بيعها طيلة هذه السنوات!

رغد أحمد فريوان

صداقة الحيوانات

إعداد: يمام سامي

لا تعتقد أن الصداقات تنشأ بين بني الإنسان فقط، فهذان الزوجان من الحيوانات أقاما علاقات جميلة من الصداقة وكأنهما من الفصيلة نفسها، وهذا دليل على أن الحي أياً كان يحتاج إلى صديق يحبه ويمرح معه، وهذه هي قصة هذين الزوجين.

«بوبا» بوم يتيم صغير كون صداقة جميلة مع الكلبة الأم «هازل» وهو يقضي معظم وقته معها ومع صغيريها «فيكس وتومي».. إنهما يفترقان فقط ليلاً عندما يعود «بوبا» إلى عشه.

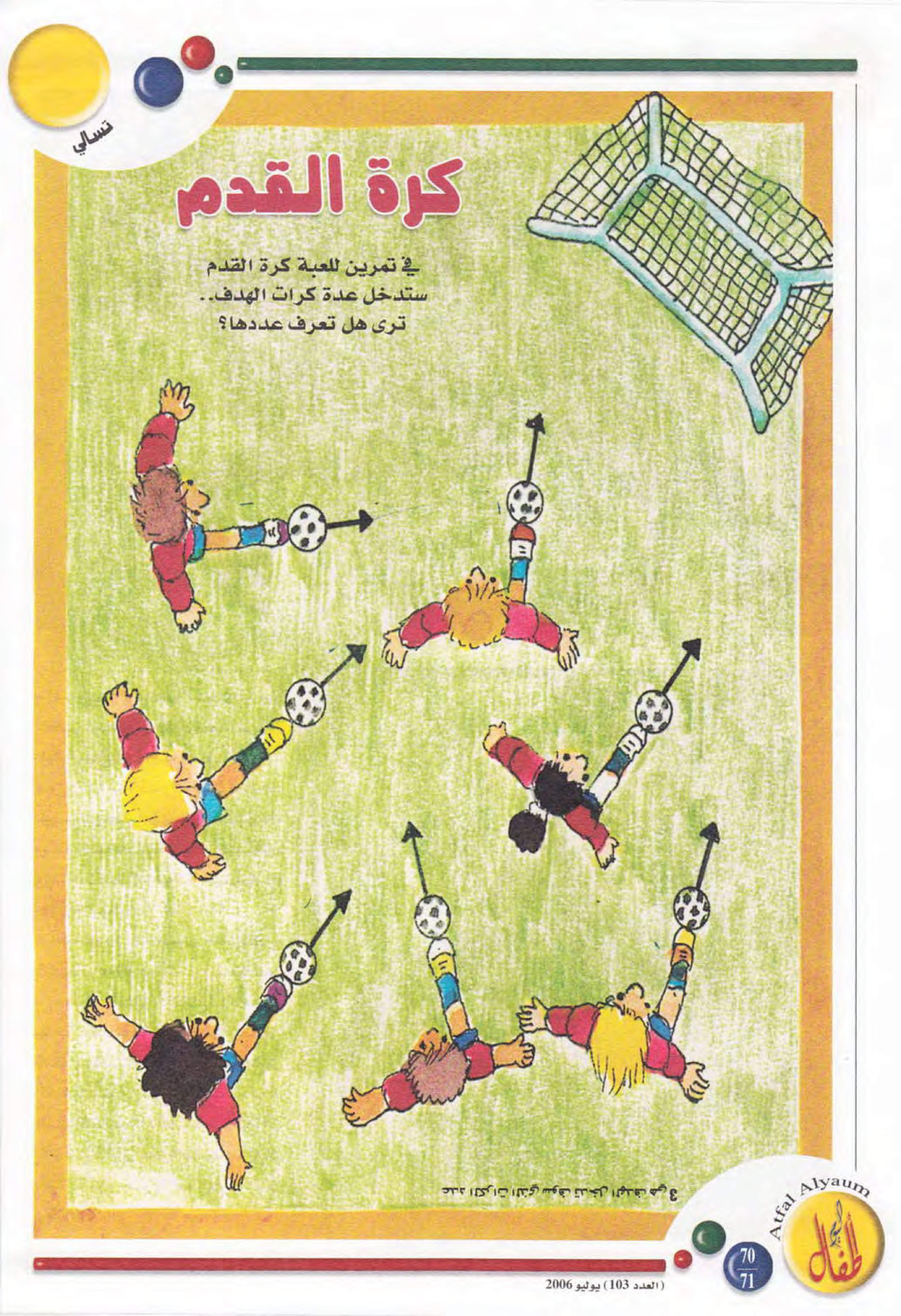
يمتلك هذين الحيوانين «ستيوارت ورد- ٦٤ عاماً»، وهو خبير في الأشجار وحاصل على رخصة في تربية الطيور الجارحة، وتقول زوجته «كارولين» إن أول مرة التقى فيها البوم مع الكلبة «هازل» كانت عندما كان عمرها سنتين وكانت تطعم صغيريها، وكان «بوبا» يساعدها في إطعامهما، وكانت كارولين تتوقع أن تدمدم أو تنبح الكلبة لتبعده عنهما، لكنها





بالعكس فسحت له الطريق لكي يقترب أكثر، حتى أن البوم حاول أن يرضع الحليب من الكلبة، تدريجياً بدأ أهل البيت يعتادون رؤية «بوبا» يتشبث بظهر «هازل» ويأخذها في جولة ليتمشيا حول البيت.

أما هذا الحصان «مونتي» فعمره ٥١ عاماً، إنه يأخذ صديقه «تايلر» الكلب الأسود، في نزهتهما اليومية التي تمتد لمسافة أميال عبر الحقول، وقد بدأت صداقتهما الحميمة بعد أن التقيا أول مرة عندما كان «تايلر» جرواً صغيراً قبل سنتين.



تسالي
كرة القدم
في تمرين للعبة كرة القدم
ستدخل عدة كرات الهدف..
ترى هل تعرف عددها؟
Atfal Alyaum
أطفال اليوم
70
71
(العدد 103) يوليو 2006



شوف المرح
بعيون أطفالك!
سيعشقها الصغار ويحبُّها الكبار! عالم من الترفيه المتكامل يجتمع تحت سقفٍ واحد. «مدينة مدهش الترفيهية»، أشهر وأكبر فعاليات مفاجآت صيف دبي، تتألَّق هذا العام بحلَّة جديدة تجمع بين الترفيه والفائدة من خلال الأنشطة والفعاليات الرائعة في أركان المدينة المختلفة من الألعاب، والفنون، والكرنفالات، والحرف اليدوية وغيرها الكثير. في «مدينة مدهش الترفيهية» ستُصبح أحلام الأطفال حقيقة، وستحظى العائلات بأوقات لا تُنسى.
من ٢١ يونيو حتى ١ سبتمبر ٢٠٠٦ في مركز دبي التجاري العالمي
من السبت إلى الثلاثاء من ١٠ صباحاً إلى ١٠ مساءً
الأربعاء والخميس من ١٠ صباحاً إلى ١١ مساءً
الجمعة من ٣ عصراً إلى ١١ مساءً
Modhesh Fun City
مدينة مدهش الترفيهية
اتصالات
Emirates
للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بخدمة "أهلا دبي" على ٥٤٥٥٥٥ ٦٠٠ ٩٧١+ أو زيارة الموقع الإلكتروني www.mydsf.ae
مفاجآت صيف دبي ٢٠٠٦
٢١ يونيو إلى ١ سبتمبر
إجازة سعيدة ومفيدة للأطفال!
www.mydsf.ae

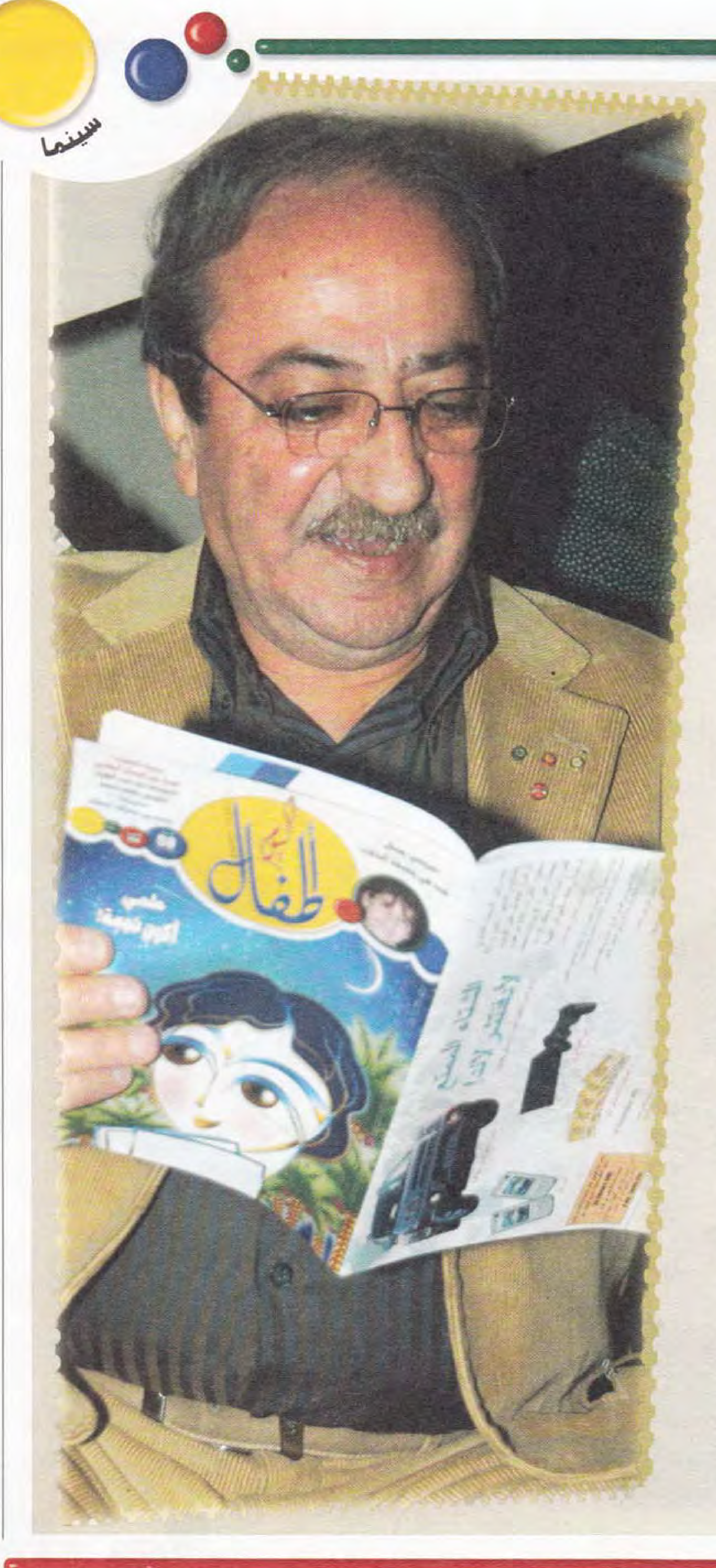
عمو دريد:
السباحة عكس التيار توصلنا إلى النبع!

حوار: سلاف معروف

هل مازلتم -أصدقائي- تذكرون «غوار الطوشي» الذي كان يجسد شخصيته الفنان السوري دريد لحام؟ هل تذكرون برنامج «عالم دريد» على قناة الـ mbc إذا كنتم تذكرون ذلك فتعالوا معي لنحاور عمو دريد الذي زار مدينة العين بعد الانتهاء من تصوير بعض أعماله التليفزيونية في مدينة دبي، وقد أعجب كثيراً بمجلة «أطفال اليوم»، بل طلب عدة نسخ منها لكي يحتفظ بها في مكتبته الخاصة في سوريا.



❖ طلبت من الفنان الكبير الأستاذ دريد لحام في البداية أن يحدثنا عن فيلمه العائلي الجديد «الآباء الصغار»، فقال: لقد تناولت موضوعاً صعباً يوضح كيف أن الأطفال في الفيلم يعملون بالإضافة إلى دراستهم، وذلك في أوقات فراغهم ليساعدوا والدهم حتى يتمكن من إكمال دراسته الجامعية، ويستطيعون الوصول إلى هذا الهدف بمساعدة فتاة مصرية تسكن عندهم مستأجرة غرفة في منزلهم، وأنا في هذا الفيلم أب لأربعة أطفال: نورا، جابر، معن، وغزل، يحمل الشهادة الثانوية، ويعمل مساعداً في الشرطة، تموت زوجته وأم الأولاد التي كانت تعمل لتساعد زوجها في أعباء الحياة، وهي تحلم بأن يستكمل الأب تعليمه الجامعي حتى يترقى، ولكن بعد وفاة الأم ينقطع راتبها، مما يضطر الأب إلى ترك الجامعة والعمل سائق تاكسي، بالإضافة إلى عمله الأساسي، يتألم الأطفال لتعب أبيهم ليل نهار من أجل لقمة



العيش، ويقررون العمل بالإضافة إلى دراستهم لتعويض راتب الأم الذي انقطع بوفاتها، وينجحون في جمع ثمن الكتب للأب ومصاريف الجامعة، ودعماً لمشروعهم يقرر الأطفال الأربعة الإقامة في غرفة واحدة وتأجير الثانية، ويكتشف الأب مصادفة كل ما يجري حوله، ويقبل العودة إلى الجامعة لتحقيق حلم الأم وتنفيذ وصيتها.

❖ لماذا قصدت أن يكون فيلمك هكذا عكس الطبيعة؟

❖❖ لأن السباحة مع التيار تؤدي بنا إلى المصب، أما السباحة عكس التيار فتوصلنا إلى النبع.

❖ لماذا النبع؟

❖❖ لكي أكتشف مواهب الأطفال وقدراتهم، فهم يستطيعون إبداع أي شيء جميل في الحياة، إذا أطلقنا لهم العنان للتفكير والعمل.

❖ في رأيك كيف يكون ذلك؟

❖❖ يتحقق بأن نتعامل معهم على أنهم عقول مفكرة وقادرة على الإبداع رغم صغرهم، لا أن نتعامل معهم على أنهم صغار لا يعرفون شيئاً، وأن نعلمهم أن هناك حواراً ونقاشاً وتعبيراً عن الرأي، وألا نتوقف عند حدود كلمة «لا»، بل يجب أن نسأل لماذا «لا»؟

❖ بماذا تنصح أصدقاء مجلتنا؟

❖❖ أنصحهم بالمطالعة، لأنها تثقفنا وتصقل تفكيرنا وتفتح عيوننا على عالم كبير مليء

بالعلم والمعرفة، وأنصحهم أيضاً بالتمسك بالإرادة، لأن لا شيء مستحيلاً مع الإرادة، حتى لو كانت بعض أحلامنا خيالاً يجب علينا أن نسعى إلى تحقيقها بإرادتنا القوية.

❖ ماذا عن عملك سابقاً كسفير لمنظمة الـ «يونيسيف» في الشرق الأوسط؟

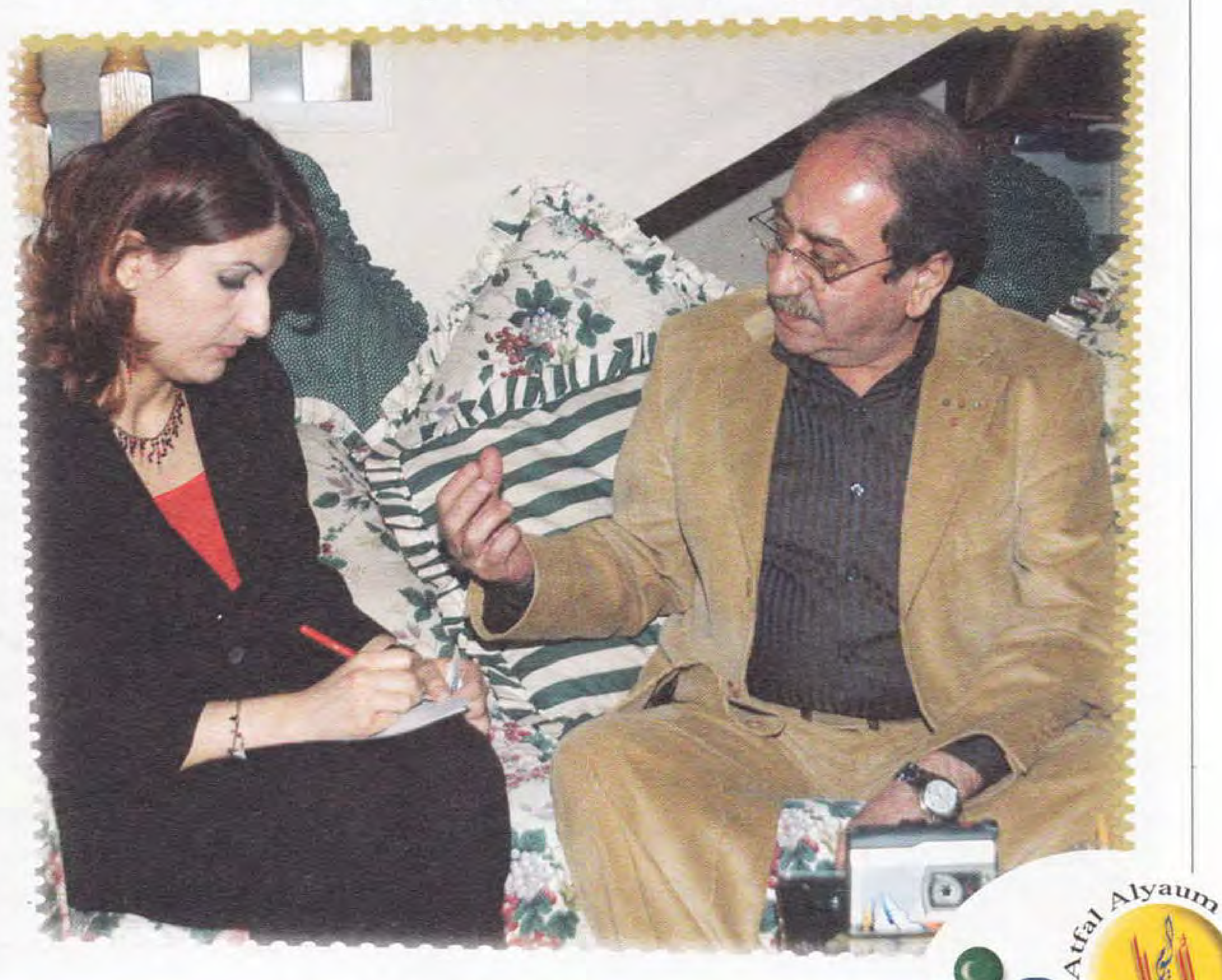
❖❖ لقد أكدت أهمية الأطفال ودورهم الفعال في تحضر الشعوب، وحاولت أن أوصل صوت أطفال الحجارة، والمعاناة التي يعيشونها في ظل استبداد العدو الصهيوني إلى المسؤولين في المنظمة الدولية، ومرة حين كنت حاضراً في مؤتمر للأطفال يجمع حوالي ٢٥٠٠٠ طفل، قلت: «أطفال فلسطين من أهم واجباتي كسفير، لذلك فإنني أتمنى أن أزور فلسطين في المستقبل القريب، لكنني كمواطن عربي لا تسمح كرامتي بوضع الختم الإسرائيلي على جواز سفري، وهناك موضوع آخر يهمنا كثيراً وهو تضاعف عدد الأطفال المشردين واليتامى والجياع والفقراء في الوطن العربي، من فلسطين إلى العراق إلى السودان والصومال ونحن لا نفعل شيئاً.

وعندما سألته عن الإشارات الصغيرة الموجودة على بدلته، أجاب: إنها الأوسمة التي أفتخر بها، وهي وسام الاستحقاق السوري، ووسام الثقافة التونسي، ووسام الأرز اللبناني.

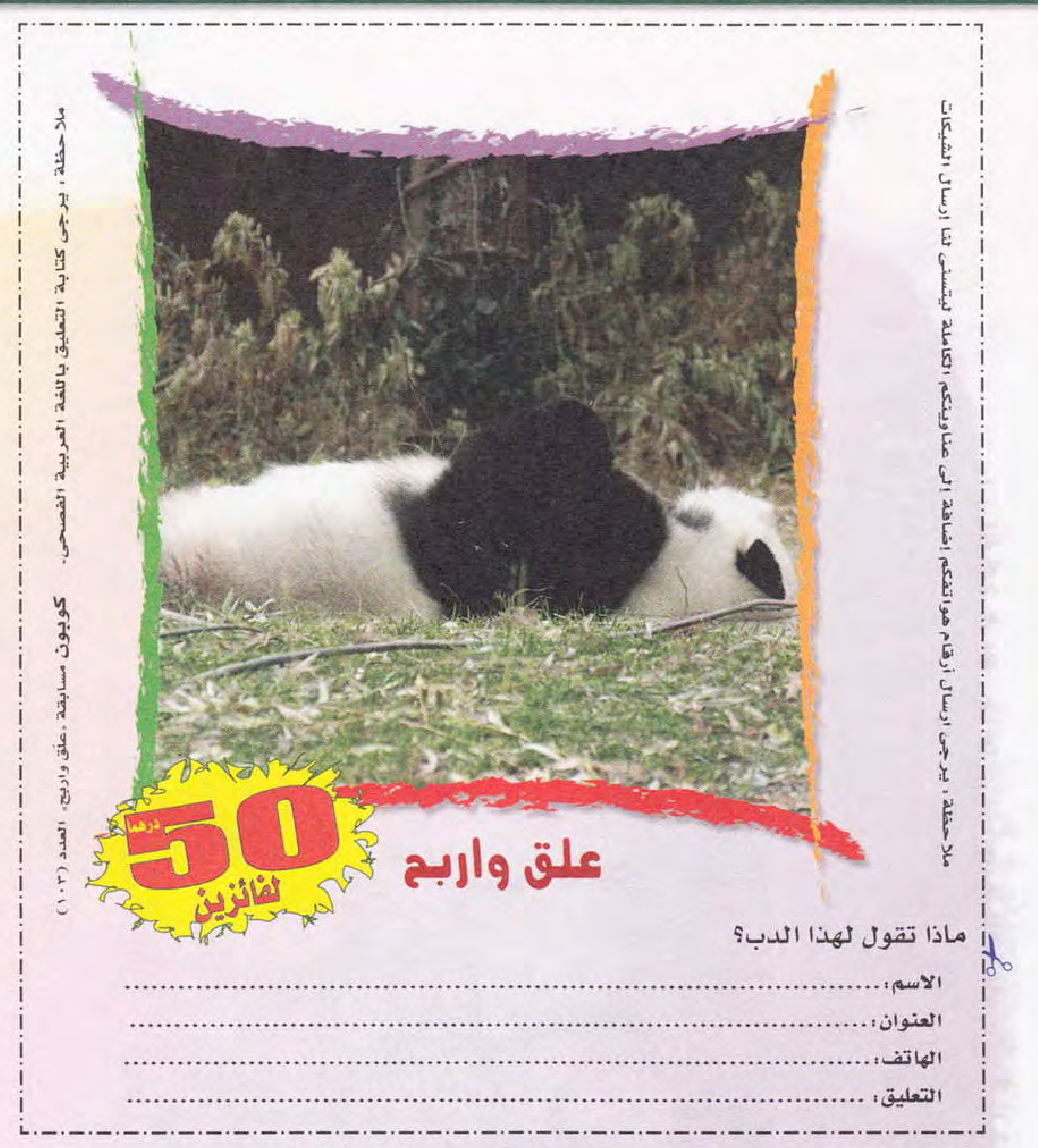
❖ ما رأيك في مجلة «أطفال اليوم»؟

❖❖ رائعة جداً وغنية وهادفة، وفيها قصص ممتعة ومعلومات مهمة، وألوانها جذابة.

وللفنان دريد لحام العديد من الأعمال الخاصة بالأطفال، ومنها مسرحية «صانع المطر» وفيلم «كفرون».




ثري لاينز للمفروشات
Three Lines Furniture
هاتف : ٠٦٥٣٣٤٢٧٧ فاكس : ٠٦٥٣٣٤٢٧١ ص.ب : ٢٧١٢٣ الشارقة - إ.ع.م.



علق واربح

ماذا تقول لهذا الدب؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

ملاحظة: يرجى ارسال أرقام هواتفكم اضافة الى عناوينكم الكاملة ليتسنى لنا ارسال الشيكات

ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى.

كوبون مسابقة «علق واربح» العدد (١٠٣)

أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ١٠١ / ٥٠ درهماً

١-محمود محمد كامل خطاب- مصر- دمنهور- التعليق: « مبروك للعروسين»

٢-بيداء عادل قائد- اليمن- صنعاء- التعليق: آسف للإزعاج ولكنني جائع»

أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ١٠١ / ٥٠ درهم

١-يوسف خليل سلطان- قطر- الدوحة/ ٢-أروى أبو زيد- الإمارات - أبوظبي/ ٣-سلطان محمد عبدالرحمن- الإمارات- دبي/ ٤-موزة خالد حسن- قطر- الدوحة/ ٥-حليمة حسن عبيد- الإمارات- رأس الخيمة/ ٦-سامي عثمان عيل الطويل- الإمارات- عجمان/ ٧-المرزوقي- الإمارات- أبوظبي- بني ياس/ ٨-أسامة حسن السيد حسن- مصر- الشرقية

الحلول للعدد ١٠٢

١ - الرومان، وقد استعملوا في البدء خاتماً من الحديد ثم من الذهب.

٢ - سفينة نوح عليه السلام.

٣ - إبراهيم عليه السلام.

٤ - كلبة.

٥ - العمود الفقري.

٦ - الأندلس.

بطاقة اشتراك

العربية للصحافة والإعلام
ALARABIA PRESS & MEDIA







240

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة : ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم: ....

العنوان / الدولة: ....المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

أو تحويل على الحساب البنكي التالي:

بنك أبوظبي التجاري ـ فرع الشيخ راشد ـ أبوظبي

حساب بنك: 269750020001

SWIFT CODE: ADCBAEAAAXXX

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

. تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة إلكترونية

. العديد من الجوائز النقدية . اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ ، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

www.alarabiapress.com

للاستفسار:

يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩+

مسابقات

اربح فوراً 50 درهما لثمانية فائزين

* ترسل الحلول إلى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «اربح فوراً» - العدد ١٠٣

* تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

* ضع علامة ✔ أمام الجواب الصحيح:

١- كم يبلغ عدد الحروف الأبجدية في اللغة الإنجليزية؟

☐ ٢٩ حرفاً ☐ ٤٥ حرفاً ☐ ٢٦ حرفاً

٢- كم يبلغ عدد الحروف الأبجدية في اللغة الروسية؟

☐ ٢٥ حرفاً ☐ ٣٦ حرفاً ☐ ٣٢ حرفاً

٣- من هو الصحابي الملقب بـ «ذي النورين»؟

☐ علي بن أبي طالب ☐ عثمان بن عفان ☐ سعد بن أبي وقاص

٤- أين أقيمت بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠؟

☐ إيطاليا ☐ المكسيك ☐ إنجلترا

٥- ما المقصود بلقب الفرزدق؟

☐ قصير العنق ☐ القصير ☐ مقطوع الأنف

٦- ماذا يسمى صوت النسر؟

☐ زعيق ☐ زمار ☐ لقلقة

الاسم: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (١٠٣)



سيف ماجد حرب محمود صالح

سلطان ماجد حرب محمود صالح

خالد ماجد حرب محمود صالح

محمد إبراهيم الحطاب

رحمه إبراهيم الحطاب

رناد إبراهيم الحطاب

مجدي عماد نصر الله

جيسكا بشور

نانسي بشور


مجوهرات
وليد عطاالله
فرحة وهدية.....
مجموعة مجوهرات للبنات
P.O.Box: 22855, Dubai, UAE - Tel: +971 4 222 6172 - Fax: +971 4 222 6706
info@walid-atallah.com www.walid-atallah.com





عبد الله خليفة الريسي الأول في سباق الماراثون

العين: سلاف معروف

دعونا أحبائي نتعرف على صديق جديد لمجلتنا، وهو عبدالله خليفة سالم الريسي (١٤ عاماً)، من مدرسة زاخر الخاصة في العين، وهو فتى متعدد الهوايات، يحب السباحة وركوب الخيل والرماية والصيد، ورياضة الجري التي يمارسها باستمرار وقد نال فيها المركز الأول، وفي لقائنا معه قال لنا:



شاركت في سباق الماراثون الذي أقيم في اليوم العالمي للدفاع المدني على مستوى المدارس الخاصة في منطقة العين التعليمية، وحصلت على المركز الأول، كما أنني في عام ٢٠٠٤ شاركت في الماراثون الذي أقيم بمناسبة العيد الوطني لدولة الإمارات، وأيضاً حصلت فيه على المركز الأول.

❖ كيف تملأ أوقات فراغك إلى جانب ممارسة الرياضة؟

❖❖ أحاول دائماً أن أستفيد من الوقت لأن «الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك»، وأمارس بعضاً من هواياتي التي أحب، فأقرأ الكتب والقصص، وأحياناً أجلس أمام شاشة الكمبيوتر وأتصفح الإنترنت.

❖ ما هي المواقع التي تفضل زيارتها؟



❖❖ أفضل زيارة المواقع الثقافية والصحية، وطبعاً المواقع الرياضية ومشاهير الرياضيين في العالم، وكيف يعيشون حياتهم وما هي الطرق التي يتبعونها للحفاظ على لياقتهم البدنية وشهرتهم.

❖ هل تطمح إلى بطولة عالمية؟

❖❖ نعم وأتمنى المشاركة في أي بطولة متميزة، إذا توافرت الظروف لذلك.

❖ ودروسك؟

❖❖ أستطيع التوفيق بين دراستي وهواياتي، فلكل وقته، هواياتي أمارسها في وقت فراغي، وليس لدي مشكلة في ذلك، فيكفي تشجيع عائلتي وخصوصاً الوالدين، إلى جانب تشجيع المعلمين لي في المدرسة، فالفضل الكبير يرجع لمعلم الرياضة.

❖ وبماذا تنصح أصدقاءك؟

❖❖ أنصحهم بالاستفادة من الوقت والاهتمام بهواياتهم التي يحبونها، والابتعاد عن كل ما يضر بالصحة، والأهم من هذا كله اختيار الصديق المناسب والابتعاد عن رفاق السوء.

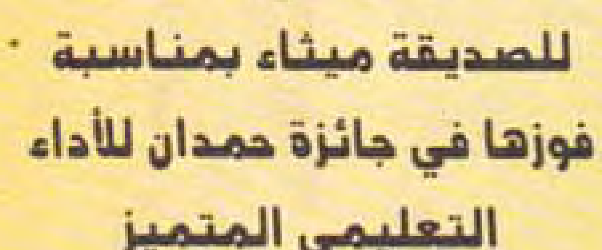




مبارك الفوز

للصديقة سارة عبد الرحمن لاذقاني
بمناسبة فوزها بجائزة
الشارقة للتميز التربوي ـ
جائزة التميز البيئي..
ونتمنى لك المزيد من النجاحات





تهنئة من القلب

للصديقة ميثاء بمناسبة
فوزها في جائزة حمدان للأداء
التعليمي المتميز
(الدورة الثامنة) ٢٠٠٦



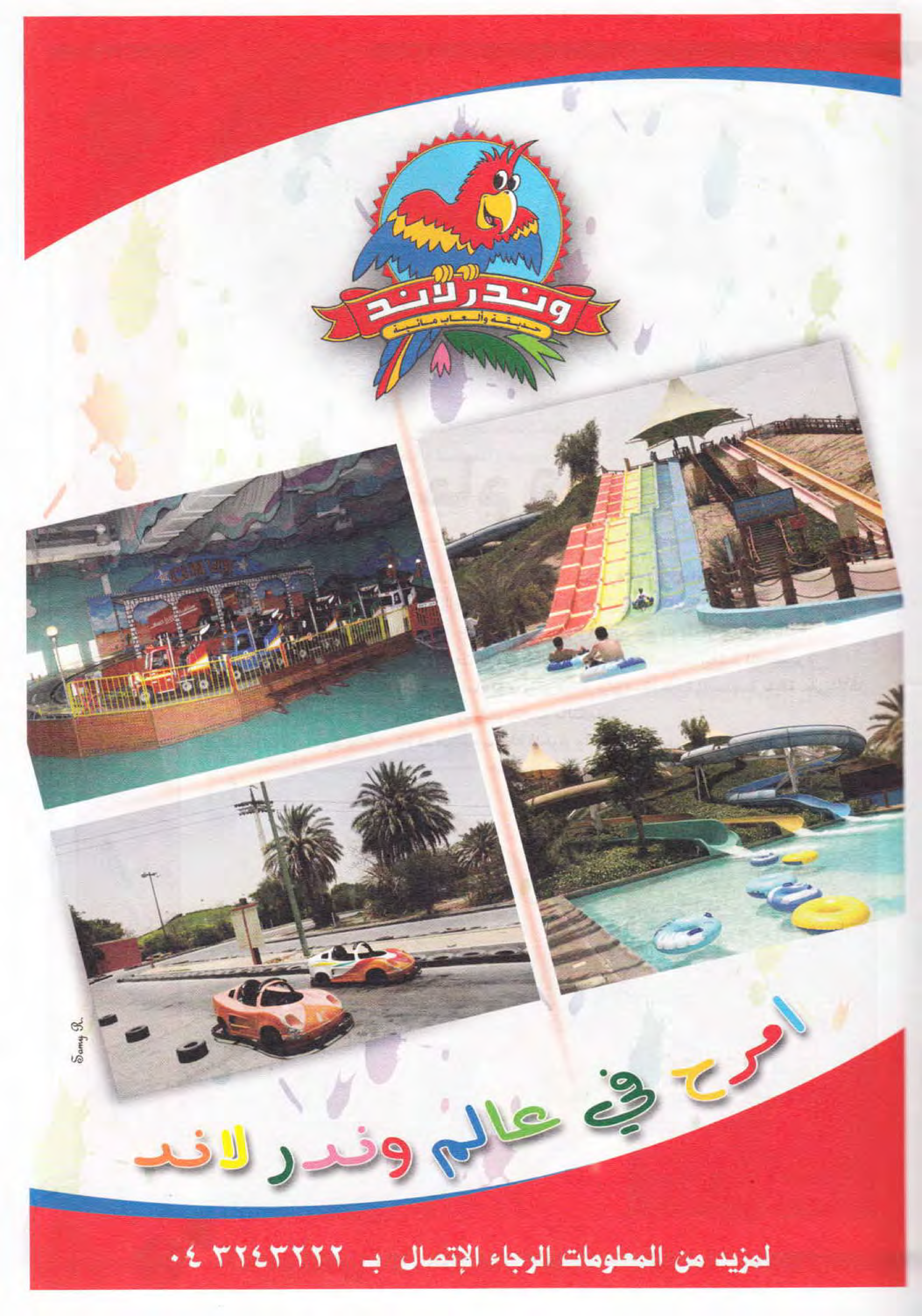


عقبال المئة عام

لوالدة الصديق محمد عماد علي
بمناسبة عيد ميلادها
وألف مبروك لعمة محمد
بمناسبة مولودها الجديد

أصدقاءنا..
بإمكانكم إرسال صوركم
مع نص التهنئة الخاص
بكم سواء كان عيد ميلاد أو
نجاحاً أو أي مناسبة خاصة
مرفقة مع هذا الكوبون

الاسم : ....
العمر : ....
نص التهنئة: ....
....



وندرلاند
حديقة وألعاب مائية
امرح في عالم وندرلاند
لمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال بـ ٠٤ ٣٢٤٣٢٢٢
Samy R.







إعداد: يمام سامي

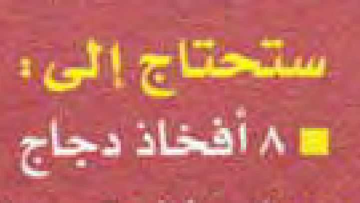
ما رأيك في أن تدخل المطبخ الهندي لتتعرف على طعامه؟!

إنه مطبخ غني بالعديد من أصناف الأكل، لكنه ربما لا يروق لكل الناس، ذلك لأنه يتميز بإضافة الكثير من التوابل والبهارات الحارة والباردة، إلا أنه يصبح له طعم جديد مميز.

الآن إن أحببت هذا الصحن وأردت تذوقه عليك أن تتبع التعليمات التالية لتحضيره:

ابدأ بتحضير الصلصة باللبن الزبادي قبل يوم، واترك الدجاج منقوعاً في الصلصة لليلة على الأقل وبذلك يتشبع بالنكهة.

في اليوم التالي، اشوهِ في الفرن وقدمه مع سلطة الخيار واللبن والبصل والنعناع. هذه الوجبة تقدم لـ ٤ أشخاص.



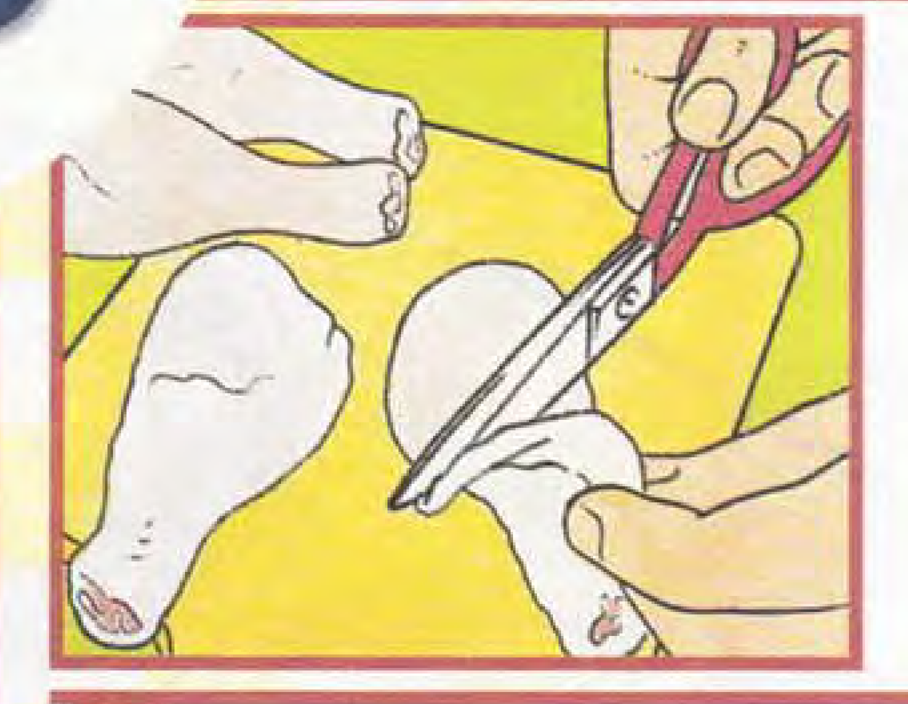
- ٨ أفخاذ دجاج
- ٣ ملاعق صغيرة من التوابل التندوري
- ١٥٠ ملج من اللبن الزبادي الطبيعي
- ملعقتان صغيرتان من عصير الليمون
- ملعقة صغيرة من زيت الطعام
- ملح وفلفل

السلطة:

- ١٥٠ ملج من اللبن الزبادي
- ملعقتان صغيرتان من النعناع الطازج
- ملعقة صغيرة من الليمون

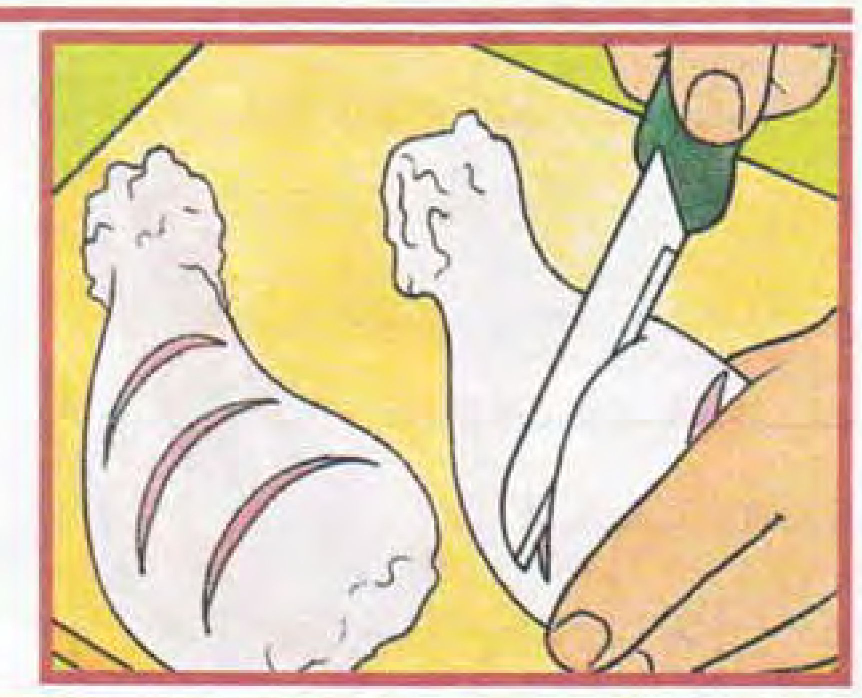






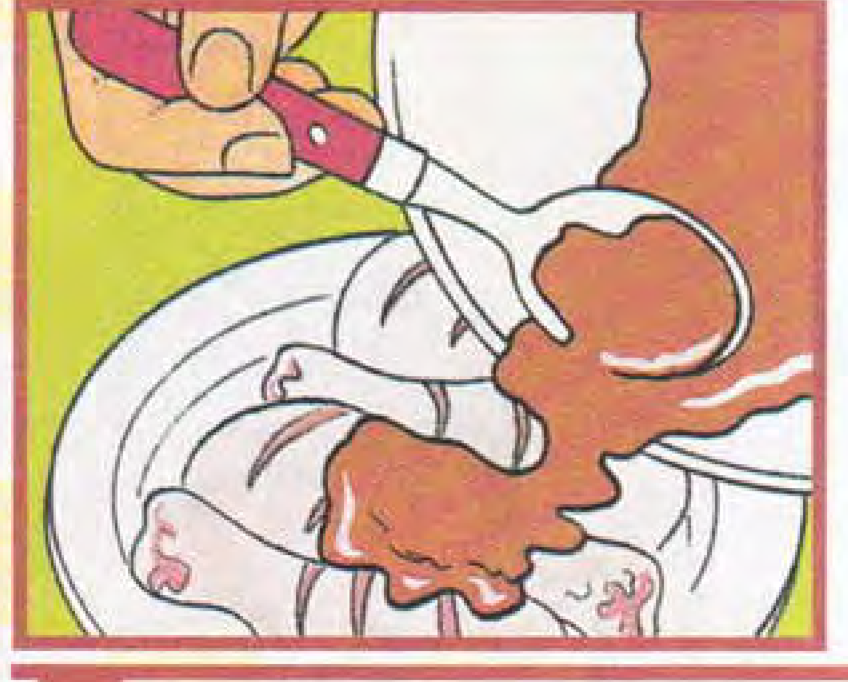
1 الخطوة الأولى:

حضر الصلصة قبل يوم من أكل هذا الطبق. اخلط اللبن والتوابل والزيت وعصير الليمون والملح والفلفل. اسلخ الجلد عن الأفخاذ (باستخدام مقص المطبخ)، ومن ثم رتب الدجاج في صينية الفرن بمستوى واحد.



2 الخطوة الثانية:

باستخدام سكين المطبخ، اعمل شقوقاً في الدجاج. هذا سيسمح للصلصة بالتغلغل في الدجاج.



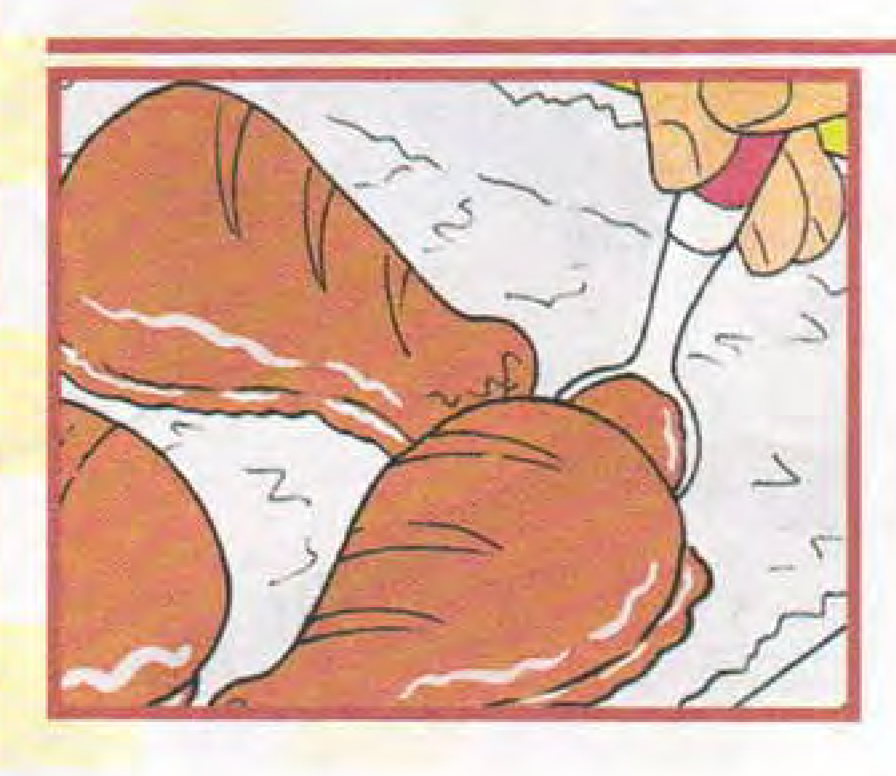
3 الخطوة الثالثة:

صب الصلصة على الدجاج، وانشره عليه حتى يتغطى بالكامل واتركه في الثلاجة لليلة كاملة.



4 الخطوة الرابعة:

حضر السلطة بخلط النعناع مع اللبن الزبادي بشكل جيد وأضف له الليمون والملح والفلفل واتركه لمدة ساعة ليمتزج الخليط كاملاً.



5 الخطوة الخامسة:

ضع الفرن على درجة حرارة ٢٤٠ درجة سليزية وضع الدجاج فيه وانتظر فترة ٢٠ دقيقة حتى ينضج.

من أجل السلامة:

اطلب من أحد الأفراد الكبار أن يساعدك في التقطيع بالسكين والشي بالفرن.

هاتف الـ Easy 5

صديقي العزيز هل تعاني بعض الأحيان من الصعوبة في استخدام هاتف والدك المحمول أو هاتف أخيك الكبير؟ هل تخاف من كبس زر خاطئ وعندها تلغي قائمة الأسماء؟ وإذا كنت بحاجة إلى هاتف فما عليك إلا اقتناء هذا الجهاز الذي يطلق عليه Easy 5 الذي يحتوي على خمسة مفاتيح فقط وكل مفتاح مخزنة عليه مسبقاً الأرقام التي تود الاتصال بها، يا له من جهاز سهل الاستخدام ألا توافقونني الرأي؟

تكنو

إعداد:
زينة عبدالجليل





من منكم يا أصدقائي لا يعشق كرة القدم؟ وخصوصاً إن كانت الفرق التي تلعبها هي فرق عالمية، إذن إليكم هذا الموقع الذي يمكنكم من خلاله أن تلعبوا كرة القدم بواسطة النجوم العالميين، وما عليكم سوى أن تختاروا الفريق المفضل لديكم وتبدأوا باللعب.

www.fifa06.com

إنه موقع ركن جوليا وقوس قزح موقع جميل ومفيد يتضمن معلومات علمية مفيدة لكم أصدقائي الأعزاء، حيث يمكنكم الاستفادة منها بشكل كبير وتطبيق بعض هذه المعلومات على دراستكم في المدرسة.

Welcome to JULIA'S RAINBOW CORNER !!

www.juliasrainbowcorner.com

Children's Storybooks Online

Illustrated children's stories for kids of all ages

موقع المفاتيح السحرية يتضمن العديد من القصص الشائقة والجميلة ذات العبرة، القصص مكتوبة باللغة بالإنجليزية ومدعمة بالصور الملازمة لكل قصة، الموقع مفيد ويمكنكم زيارته في أوقات فراغكم.

www.magickeys.com

كيف يلتقط المغناطيس الدبابيس؟

إذا نثرت الدبابيس أو الإبر على الأرض فإن أفضل شيء تستخدمه لالتقاطها هو المغناطيس، إن المغناطيس يسحب الدبابيس نحوه ويجعل تجميعها أسهل.

يقوم المغناطيس بإنتاج قوة غير مرئية تسمى القوة المغناطيسية، وتقوم هذه القوة بسحب بعض هذه الأشياء نحوها، إنها تسحب الأجسام الحديدية والفولاذية مثل الدبوس ولا تسحب الأجسام المصنوعة من معظم المواد الأخرى مثل الورق والبلاستيك والمطاط، وتعمل القوة المغناطيسية في مساحة حول المغناطيس وتسمى الحقل المغناطيسي أو المجال المغناطيسي، وأقوى مناطق هذا الحقل هي أطراف المغناطيس أو القطبين الشمالي والجنوبي للمغناطيس، هناك مغناطيس في باب الثلاجة وهو يساعده على الالتصاق عندما يغلق.

مشابك الأمان تلتصق بالمغناطيس.





هل تعلم؟

أن الأرض نفسها مغناطيس عملاق ويصل حقلها المغناطيسي إلى حوالي ٨٠٫٠٠٠ كيلومتر في الفضاء.

تأكد بنفسك

ظل المغناطيس يستخدم في البوصلات لآلاف السنين لأن المغناطيس يتجه دائماً نحو الشمال إذا تركناه يتأرجح بحرية، وتستطيع أن تصنع بوصلة بسيطة باستخدام إبرة وخيط، امسح الإبرة مسحاً متكرراً بمغناطيس مدة عشرين دقيقة واجعل المسح دائماً في نفس الاتجاه، وستصبح الإبرة مغناطيساً أيضاً، اربط الخيط حول وسط الإبرة واتركها تتدلى بحيث تكون متوازنة عندئذ سوف تتأرجح وتشير نحو الشمال.

. بإمكانك صنع بوصلة بسيطة باستخدام إبرة وخيط ومغناطيس.

معكم أصدقاءنا على الدوام

الأصدقاء جميعاً:

❖ الأصدقاء الدائمون لنا: داليا، ندى، ضحى، سيف، ميمونة من الأردن، وصلتنا رسائلكم وكلنا شوق لتواصلكم معنا.. وها نحن نفي بوعدنا، وهداياكم في البريد لا أكثر، وعذراً لأي تأخير أو تقصير يحدث من قبلنا.

❖ الصديقة ندى نجيب شكري، شكراً لمقترحاتك وجائزتك ستصلك قريباً.

❖ الصديقة أمل حامد من الأردن، نستغرب جداً للرد غير المناسب الذي ذكرته في رسالتك، ونعتذر حقاً لك ولكل الأصدقاء والصديقات عن أي خلل قد يمس بصداقتنا، سنتواصل معك على الدوام.

«بسم الله الرحمن الرحيم»

إليك صديقتي الغالية مجلة «أطفال اليوم»:

أفضل تحية أهديها إليك، محملة بالفل والريحان، مهما طال الزمن وقهرتنا الظروف وقاستنا الآلام سأظل أقرأك وأتابعك حباً فيك، أهديك بعض كلمات تعبر عن حبي لك وهذا من تأليفي:

مساء الخير يا أطفال
مساء الفل والياسمين
أحلى مساء لأحلى القصص
أنت اليوم مجلتنا
وأنت غدا حكايتنا
ستدوم المحبة بين القلوب
سيبقى الوئام بين الشعوب
منا الغني ومنا الفقير
منا الكبير ومنا الصغير يهواك
أنت مدرسة صغيرة
تداوي جراح الجهل القديم
أحبك مثل مدرستي
أحبك مثل نرجستي
وحبك في القلب محفوظ

علا سامي الطويل
في الصف السابع - عجمان - الإمارات

«بسم الله الرحمن الرحيم»

إلى مجلتي العزيزة «أطفال اليوم»:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ألف مبروك صدور العدد (١٠٠) من مجلتنا الرائعة وعقبال العدد (مليون) بإذن الله تعالى مع دعائي لكل القائمين عليها بالصحة والعافية، وجزاكم الله عنا كل خير.

لي بعض الملاحظات أرجو أن تكون موضع قبول لديكم:

١. أتمنى أن يزداد نصيب القصص المصورة في المجلة.

٢. أرجو أن يكون هناك باب عن المنظمات العالمية وتاريخ تأسيسها وأماكنها كنوع من المعلومات المهمة والمفيدة.

٣. أرجو أن يكون هناك باب عن العملات القديمة منها والجديدة.

ندى نجيب شكري


لاكنور
تمتع بالحياة
عيش السعادة.
عيش التحدي.
MILK



ارسم صورة لوجهك ضمن المساحة البيضاء وأرسلها لنا مع الأصل، ولا تنسَ أن تملأ الكوبون الموجود في أسفل الصفحة

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

ضع صورتك هنا



مسابقة أفضل وجه لطفل خليجي

أكمل ملامح هذا الوجه لطفل خليجي أرسل الصورة لنا
بعد أن تملأ الكوبون الموجود في أسفل الصفحة

الاسم : ....

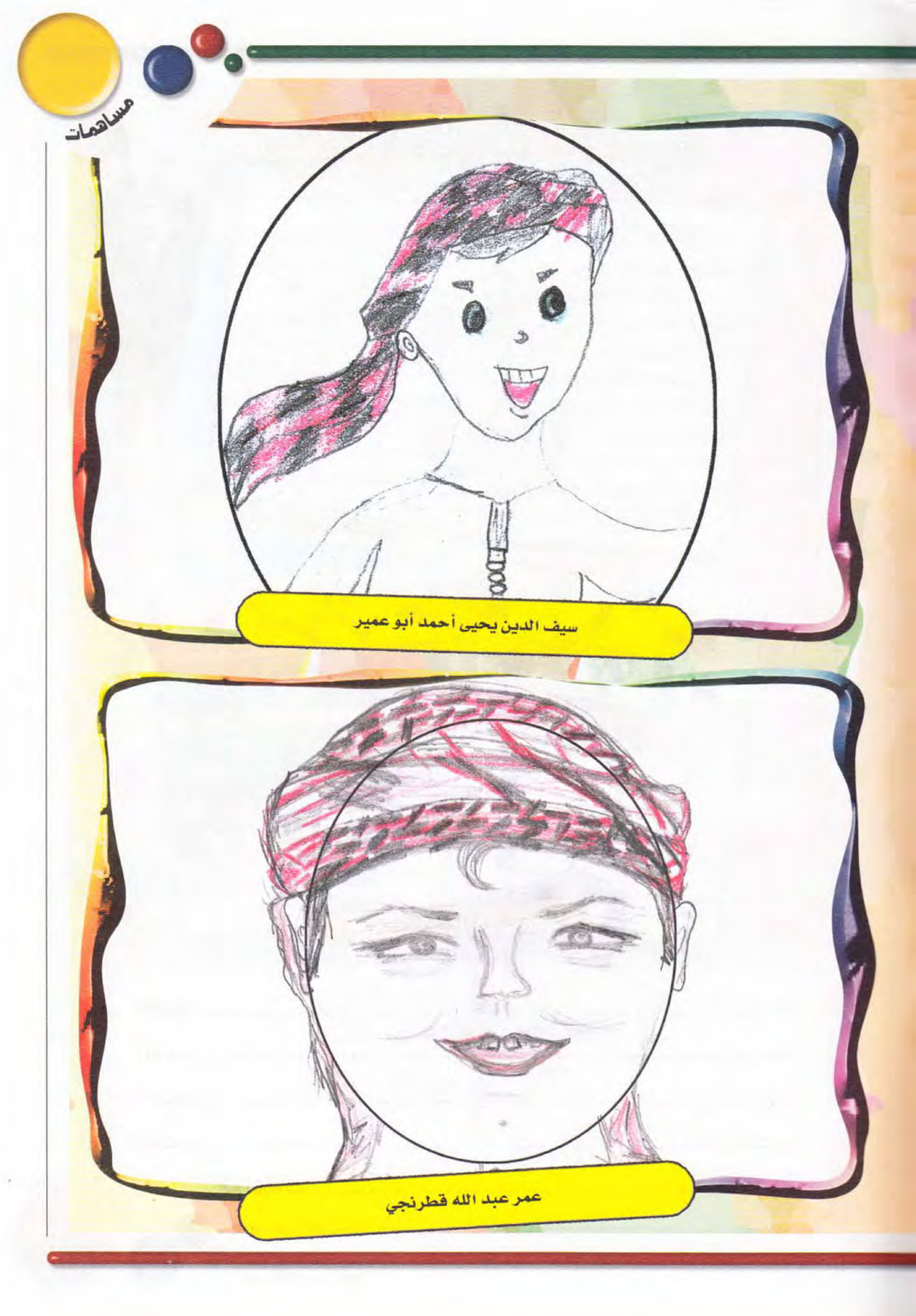
العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....


وصلتنا رسوماتكم
فاطمة خميس راشد بن عيسى القبيسي
BX 019
MACHINE SUPER
سيف الدين يحيى أحمد
Atfal Alyaum
أطفال اليوم
94
95



سيف الدين يحيى أحمد أبو عمير

عمر عبد الله قطرنجي



يزن محمد يمان الشقفة

فاطمة علي الغواص

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

مسابقة أفضل قصة

ما أجمل الورد

نزلت لينا إلى حديقة منزلها لتلعب مع صديقتها ولاء، وكانت لينا تلعب بالدمية، وولاء تلعب بالكرة، فسقطت الكرة من يدي ولاء، واختفت تحت شجرة الورد.. بحثت ولاء عن الكرة فلم تجدها، ثم قالت لصديقتها لينا: هل يمكن أن تبحثي معي عن كرتي، لقد اختفت خلف شجرة الورد؟

فقالت لينا: بالطبع سأبحث عنها، ثم وجدت لينا الكرة ولعبت بها، ورأت ولاء أن شجرة الورد عليها الكثير من الورد، فقطفت من الشجرة وردة حمراء جميلة، ونظرت إلى الوردة، ثم قالت: انظري يا لينا هذه الوردة.. ما أجمل لونها! وما أطيب رائحتها!

نظرت لينا إلى الوردة، ثم قالت: لماذا قطفتها يا ولاء؟ لقد كانت وهي فوق الشجرة أجمل.

ضحكت ولاء وقالت: لماذا أنت متأثرة هكذا؟ إن الله خلق الورد لنقطفه ونشم رائحته الطيبة.

قالت لينا: لا بل خلق الله الورد ليزين الشجرة، فيجب ألا نقطفه ونلهو به ثم نلقيه على الأرض.

قالت ولاء: انظري إلى لون هذه الوردة ما أجمله، ثم قطفت ولاء من الوردة أوراقها، ثم قالت: إن ورق الوردة ناعم كالحرير، ثم طيرت أوراق الوردة في الهواء وسقطت الأوراق على الأرض مبعثرة.

قالت لينا: لقد أخطأت مرتين يا ولاء.. الأولى حين قطفت الوردة، والثانية حين قطفت أوراقها وألقيتها على الأرض، ولم تستفيدي منها، فلا أنت وضعتها في المزهرية واعتنيت بها، ولا أنت تركتها فوق الشجرة.

خجلت ولاء من نفسها، ووعدت صديقتها بألا تقطف الورد إلا إذا أرادت أن تزين به غرفتها.

وفي عيد ميلاد ولاء أهدت إليها لينا أصيصاً فيه شجيرة ورد واحتفظت بها ولاء في غرفتها.

اعتنت ولاء بشجيرة الورد، وصارت تسقيها حتى كبرت وأزهرت وروداً كثيرة، وفي عيد ميلاد لينا أهدت إليها ولاء مجموعة من الورود الجميلة من شجرتها، ففرحت بها لينا، وشكرتها، ثم وضعت مجموعة الورد في مزهرية جميلة زينت بها غرفتها، وتعلمت الصديقتان أهمية الورد والحفاظ على جماله.

آية عبدالحليم عبدالرحمن
٣١ سنة - مصرية

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

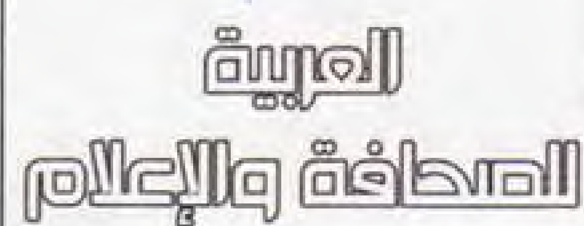

أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM
«الفيل» في القرآن الكريم
سارة تكتب قصص فرحانة
دريد لحام لـ«أطفال اليوم»:
السباحة عكس التيار
توصلنا للنبع
عبد الله خليفة الريسي..
الأول في سباق الماراثون
العدد
103
(الإصدار الثاني)
1 يوليو
2006
5
دراهم
أحلام
العالم
اطلب هدية
العدد
6291103160317 00103

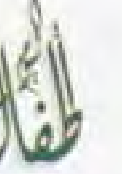
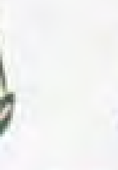
Everyone loves the Colonel's Original Recipe and its secret blend of 11 herbs and spices.



مجلة شهرية
تصدر عن











التحرير والإعلانات
والمراسلات
أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
الموقع الالكتروني:
www.atfal-alyaum.com
لمراسلة مديرة التحرير
على البريد الالكتروني
mona_saeed@alarabiapress.com
لإرسال المواد التحريرية والفنية
على البريد الالكتروني
atfal@alarabiapress.com

وكــلاء التــوزيــع

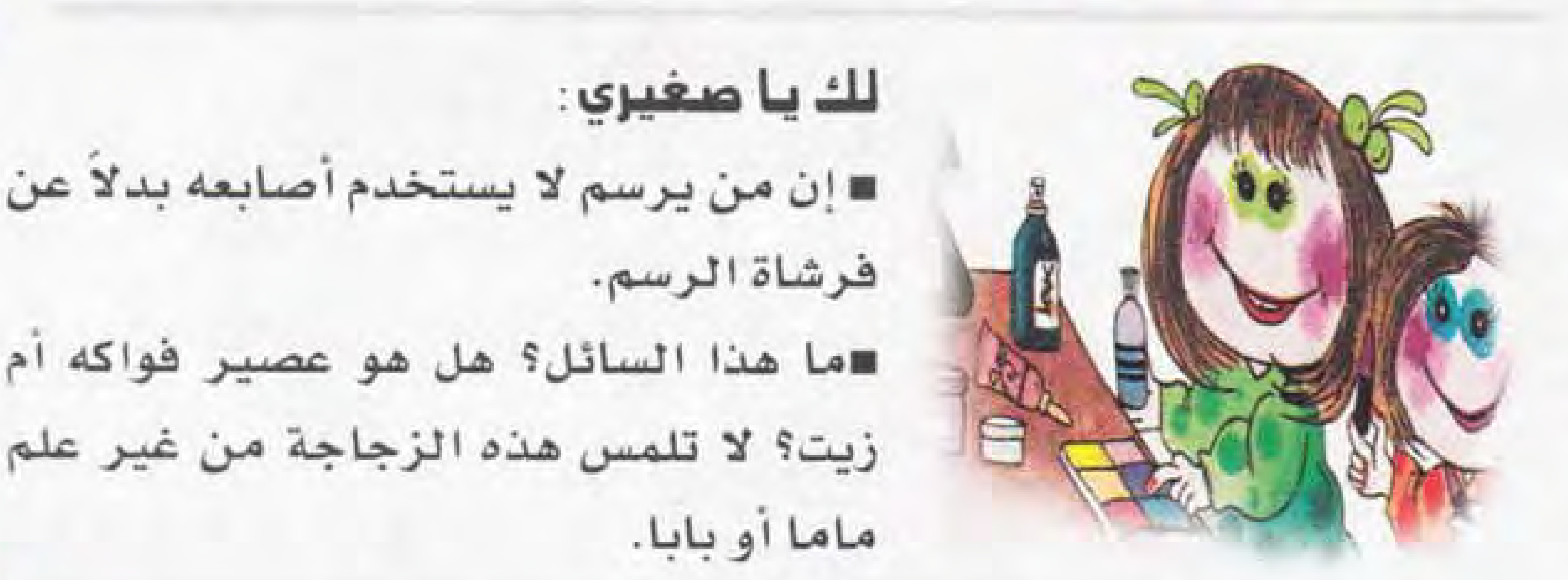
- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت/ ٠١-٤٤١٩٩٣٣ / ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس/ ٠١-٢١٢١٧٦٦ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع/ بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة «أطفال اليوم» تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا وترجو أن تكون الغاية المشتركة هي تسهيل المهمة الإعلامية للعاملين بها.



أفكار وأفكار:

■ الأسود تصيد فرائسها بشجاعتها، والثعالب تصيدها بمكرها!
■ حتى إذا لم تقتل الأدغال أشجار الحديقة، فإنها تشوهها!
■ إذا أردت أن يحبك الجميع فابدأ أنت بحبهم.



لك يا صغيري:

■ إن من يرسم لا يستخدم أصابعه بدلاً عن فرشاة الرسم.
■ما هذا السائل؟ هل هو عصير فواكه أم زيت؟ لا تلمس هذه الزجاجة من غير علم ماما أو بابا.



سارة تكتب قصص «فرحانة»:

تهوى سارة خليفة العليلي كتابة القصص القصيرة، وبمساعدة والدتها استطاعت إنجاز مجلة خاصة بها سمتها «فرحانة» بعد أن ألفت قصصها ورسمتها حتى تمكنت من الحصول بسببها على المركز الأول على مستوى الدولة.



أبوظبي عاصمة قريبة من القلب:

نجمة ساطعة وسط البحر، جزيرة منفردة شكلت ما يشبه المعجزة بشموخها في هذه الفترة الوجيزة من الزمن، فانعكست الألوان الخضراء على تلك الرمال الشاطئية الذهبية التي تطل على الخليج العربي.



غصن الزيتون:

دعينا من قبل مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة لحضور عرض مسرحي غنائي لطلبة وطالبات المركز..
و«بيني وبينكم» لن أنسى تلك الأمسية الساحرة، ترى هل اشتقتم لمعرفة القصة؟ سنقصها عليكم.

مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، قصيدة، قصة، دين، أعرفكم بنفسي، أصدقاؤنا الصغار، الخطاط الصغير، مغامرات، الفوتغرافي علاء، مسابقات، مساهمات، رياضة، والأخيرة.



أصدقاؤنا في الموقع

❖ صفحة جديدة نفتحها مع قراء مجلتنا «أطفال اليوم» من خلال موقعنا الإلكتروني الجديد www.atfal-alyaum.com

وما أن أعلنا عن الموقع على صفحات المجلة توالت الاتصالات بنا ثم الدخول إلى هذا الموقع من خلال أصدقائنا الأوفياء، فهذا محمد سكران من اليمن -على سبيل المثال- والذي واصل الكتابة إلينا شهرياً والمساهمة في أغلب صفحات ومسابقات المجلة.. ها هو يراسلنا ويتواصل معنا من خلال الموقع أيضاً وغيره الكثير من الأصدقاء.

فأهلاً بكم أصدقاءنا وأنتم معنا في كل مكان ومازلنا نتوقع المزيد من رسائلكم على عنواننا: الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي ص ب: ٤١٤١٣ .

❖ في هذا الصيف تحفل إماراتنا بالعديد من الأنشطة الصيفية والفعاليات لأصدقائنا الطلبة من قبل العديد من الأندية والمراكز الصيفية في أغلب إماراتنا، مثل ملتقى جزيرة السمالية التراثي، وملتقى النادي الصحفي في نادي دبي للصحافة، والملتقى الصيفي لجمعية نهضة المرأة الظبيانية وفعاليات مهرجان مدينة مدهش في دبي، فضلاً عن مركزي صيفنا مميز وصيف التحدي في إمارة أبوظبي.

وللمراكز الأخيرة خصصنا في هذا العدد ملحقاً خاصاً بتغطية الفعاليات كافة والمقامة فيما يزيد على الثلاثين مركزاً، وستلاحظون أصدقائي من خلال تغطية أنشطة تلك المراكز، سواء في هذا العدد أو العدد المقبل كم هي مجدية ومسلية الإجازة الصيفية على الرغم من حر الصيف وطول أيام الإجازة.

❖ أصدقاءنا.. انتظروا منا بعد الإجازة الصيفية مفاجأة سارة بل ومدهشة حقاً! انتظروا وستروا بإذن الله.



حديقتنا في نهاية العام الدراسي

نجران أنور ـ رسوم: نديم

قالَ لِي صَديقي وَليد انْظر كُلُ شَيْءِ في ال

نَظيفٌ وَمُرَتَب إلا ال فَقُلتُ لهُ نَعَم لأنَ العَمْ

نَبهان فَلاحُ المَدْرَسَة فَلَمْ ينجز تَنظيف الحَديقَة وهنا

خَطَرتْ لَنا .وبِما أن غداً التَقَينا كُلنا

واتَفَقنا على عَمَل شيء مُفيد

وَفي صَباح اليَومُ التَالي ذَهَبْتُ إلى كانَ مَعي

لِجَمع القمامَة وَجلبَ وَليد مَعَهُ أما البَقية فَقَدْ كَانوا على

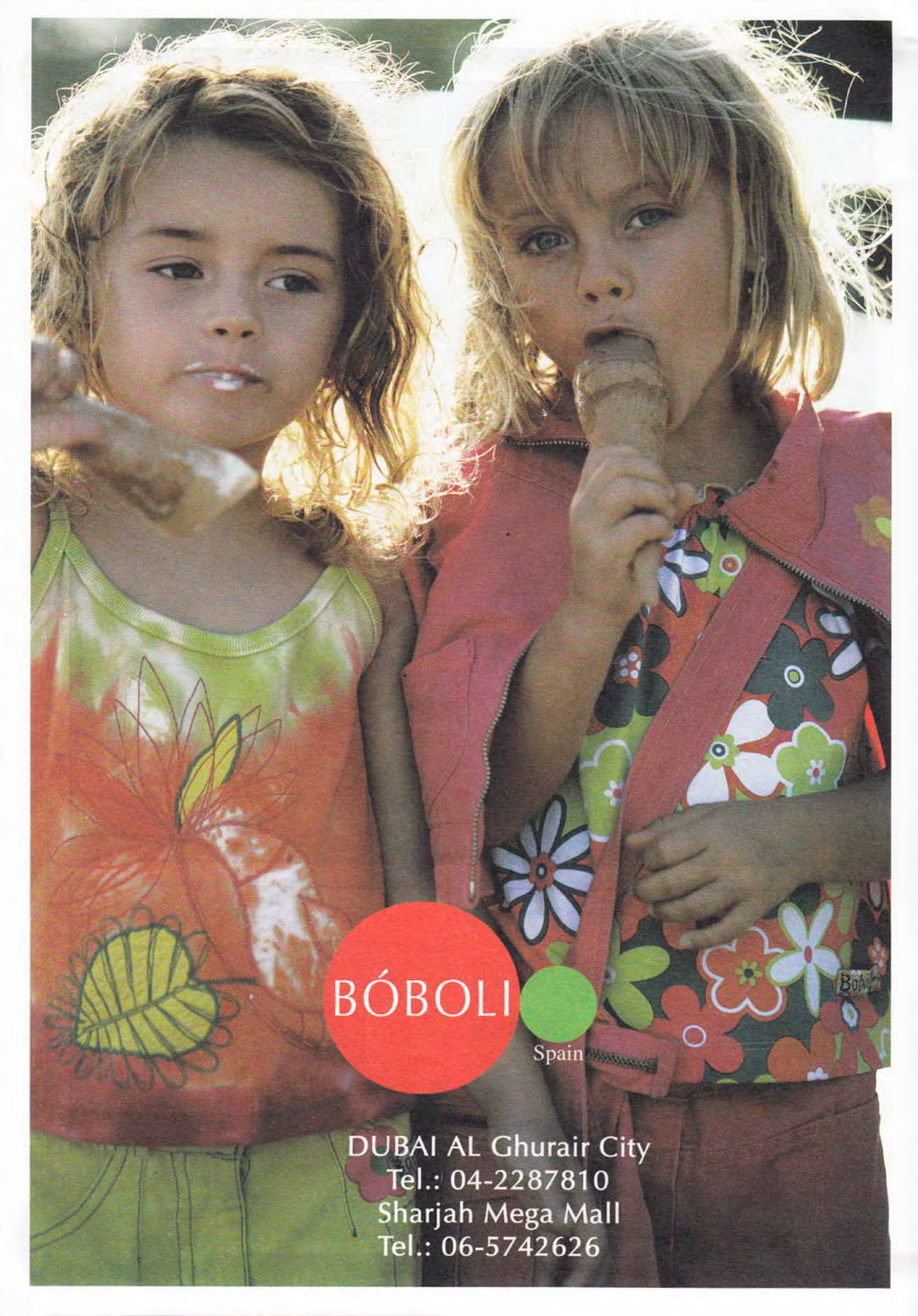
أتم الاستِعداد فَرحَ المُعَلمُ بِنا وبَدأنا

بِقَطع الضارَةِ وقص لنا المُعَلمُ ال العاليَة

وقَطَفَ الأطْفالُ الذابِلَةُ وَوَضعْنا كُل هذا في

كَبيرة وَبعدَ ساعَة مِنَ العَمل أصبَحَت ال جَميلَة مُرَتَبة

وفَرحنا بِها كُلنا حَتى ال كانَت سَعيدَة و ال أيضاً.


BÓBOLI
Spain
DUBAI AL Ghurair City
Tel.: 04-2287810
Sharjah Mega Mall
Tel.: 06-5742626

العمر غالي

سيناريو ورسم - عبد العزيز تاعب

taeb@maktoob.com





هل تشم رائحة غزال؟

لا بل أشم رائحة أرنب سمين






أخيراً وجدته
هو هو هو هو


هذا الأرنب
قطع أنفاسي
من الجري


لا بد أن أهرب
يريد أن يأكلني


يجب أن أغير اتجاهي وأحاوره


لم يتبق بيني وبين الأرنب غير شبر
هب هب هب هه هه هه


أخيراً وصلت إلى جحري، بيتي فيه الأمان


لقد اختفى
داخل جحره







لا تؤنبني يا صاحبي قبل أن تعرف الحقيقة.. أنا أجري وراء
الأرنب لأمسك به لنأكله والأرنب يجري لينجو بحياته

تمت

أفكار وأفكار

صلاح محمد علي - رسوم: انطلاق محمد علي

ما أعجب القطط! تعيش مع الإنسان منذ آلاف السنين،
لكنها تسرق طعامه في أول فرصة تسنح لها!





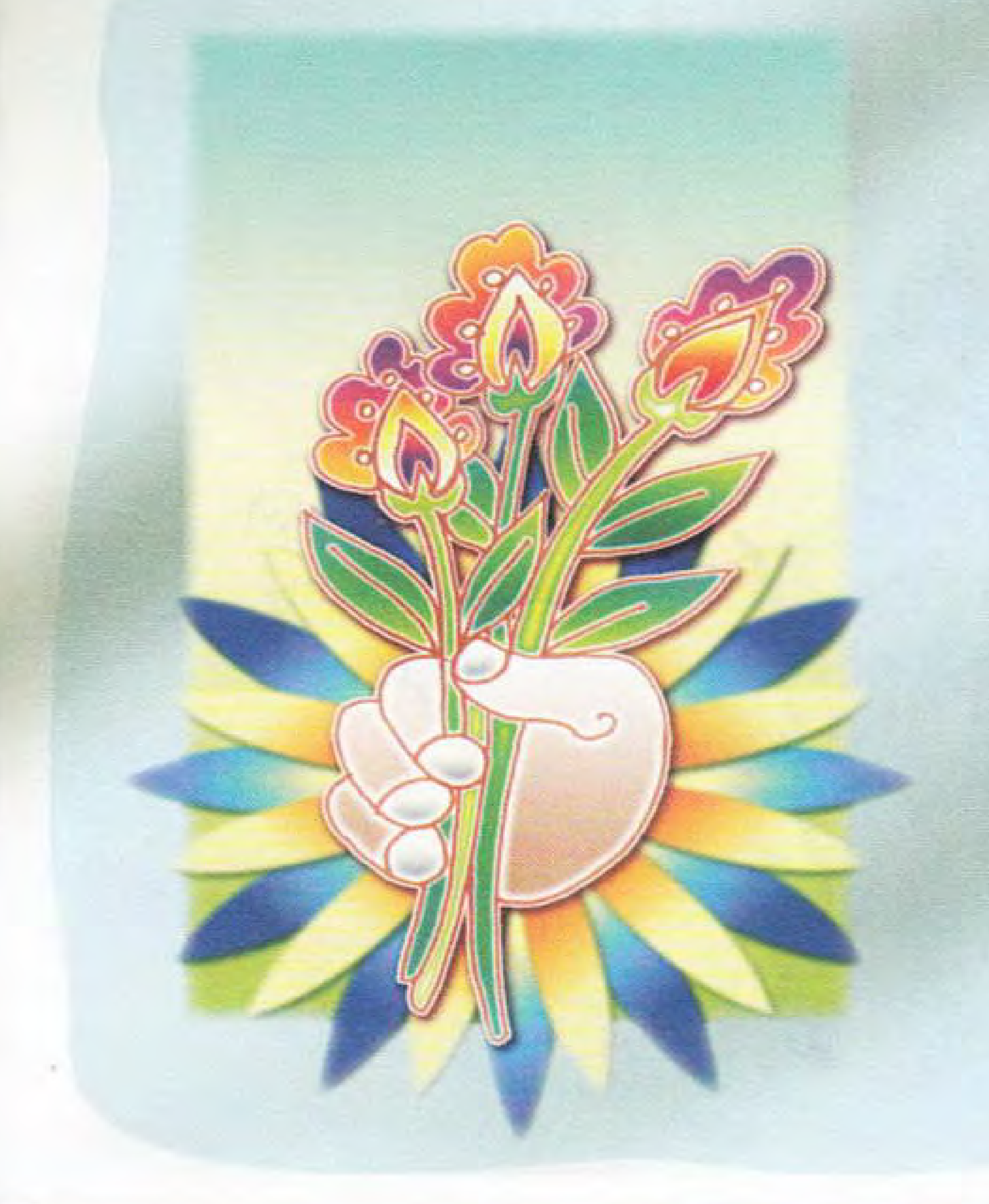
إذا طال وقوفنا
تحت المطر، فإننا
نأخذ بالتفكير في
ثيابنا المبللة أكثر
مما نفكر في المطر.



الأسود تصيد
فرائسها بشجاعتها،
والثعالب تصيدها
بمكرها!



ما أعجب أمر
الإنسان! إنه يوفر
كل شيء يراه
ثميناً، ولكنه يبذر
ويهدر أثمن الأشياء
على الإطلاق،
ساعات عمره!



إذا أردت
أن يحبك الجميع
فابدأ أنت
بحبهم أولاً.



حتى إذا لم
تقتل الأدغال
أشجار الحديقة،
فإنها تشوهها!



من أخطائنا نتعلم
فعل الصواب، ومن
أخطاء الآخرين
نتعلم الحكمة.



أحلام العالم

قصة: صلاح محمد علي - رسوم: أمير عجام

ذات يوم قررت الساحرة الطيبة أن تحقق جميع الأمنيات التي يتمناها الناس والأشياء والأحلام التي يحملونها..

وعندما بدأت بذلك، حدثت أشياء عجيبة، لا يصدقها العقل.. فمرة تحول النهر إلى شارع.. ومرة أصبحت البقرة تطير في الهواء.. وتحقق حلم النملة فأصبحت بحجم الفيل.. وأصبح عدد السيارات أضعاف عدد البشر.. وكانت المدن تغير أماكنها من وقت إلى وقت.

أحد الأطفال كان يمشي على عشر أرجل، وله ثلاثة أنوف (كما تمنى وحلم). وظلت الشمس مشرقة طوال الليل.. وحققت طفلة أمنيتها، فتحول بيتها إلى قطعة كبيرة من «الآيس كريم».. وأخذت تأكلها وحدها..

وفجأة أقبل رجل وقور، وقال للساحرة الطيبة:

«يا سيدتي اللطيفة، إن الطبيعة هي خير ما يحقق الأمنيات للناس، لأنها تفكر قبل أن تفعل أي شيء، فدعيها تقوم بواجبها.. فذلك أفضل.. نعم أفضل!»

اقتنعت الساحرة، وحملت سحرها، بعد أن استرجعته من كل الأشياء التي سحرتها.. فعاد الناس والأشياء كما كانوا، لكن أحلامهم بقيت هي نفسها.. غير أنها لا تتحقق كلها دائماً.

«الفيل»

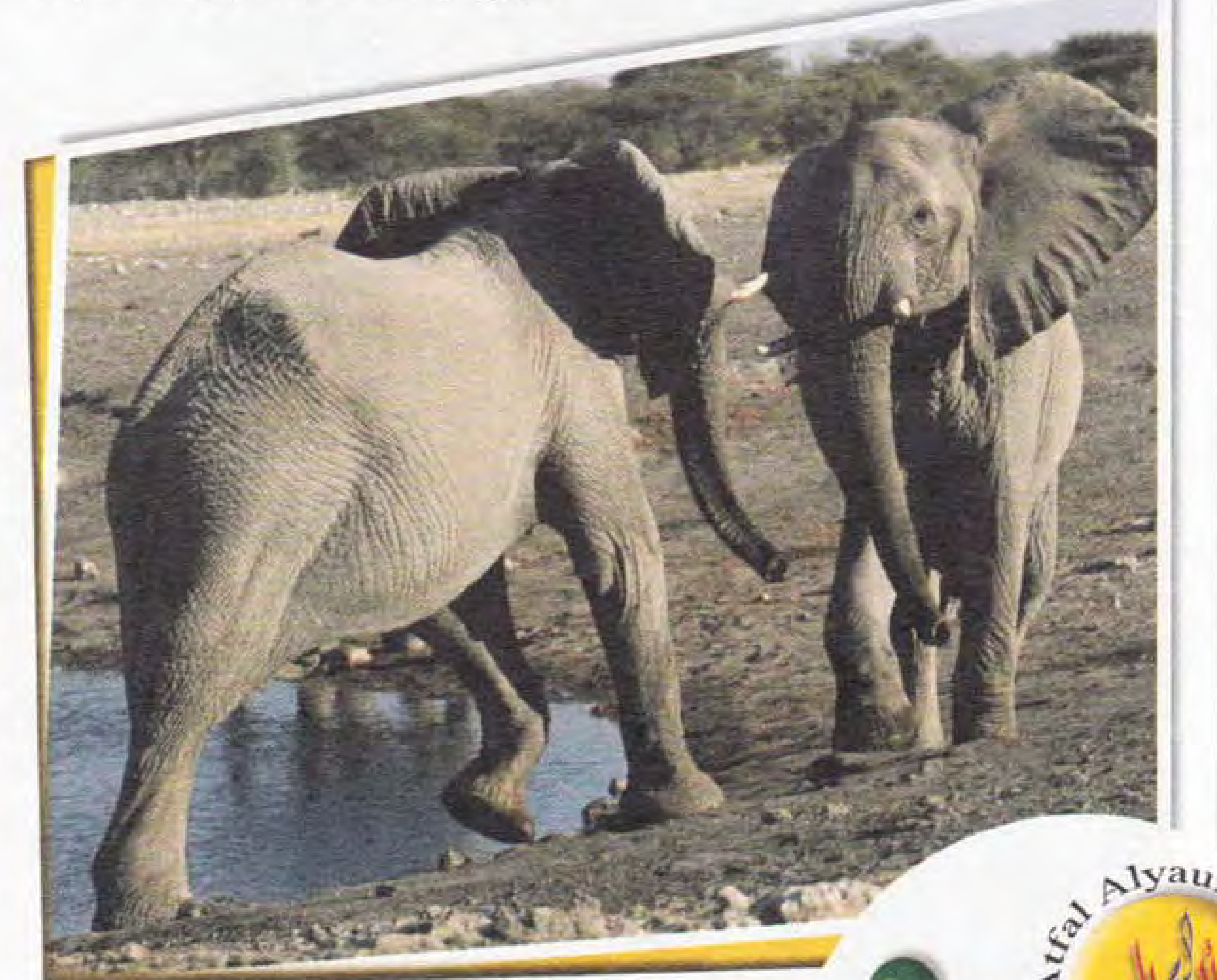
أ.د محمد خليل الديسي



في حديقة جميلة وارفة الظلال التقى أصدقاؤنا جدهم تحت ظل شجرة كبيرة، فقالوا له: هل لك يا جدنا الكريم أن تحدثنا عن قصص تعرفها من القرآن الكريم؟ فأجاب الجد: نعم يا أبنائي.. أسند الجد ظهره إلى جذع الشجرة وقال: سأقص عليكم قصة حيوان سميت سورة من القرآن الكريم باسمه.. إنه «الفيل» يا أبنائي الأحباء، إذ قال تعالى: (ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيراً أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول) صدق الله العظيم.

وسأل أحد الأطفال الجد: هل تستطيع أن تصف لنا الفيل يا جداه؟ فقال الجد: الفيل أضخم الحيوانات التي تعيش على الأرض، وتأتي بعد الزرافة من حيث الطول، ولا يفوقه في الضخامة إلا بعض أنواع الحيتان، والفيلة هي الحيوانات الوحيدة التي لها أنف على هيئة خرطوم تستخدمه كأحد الأطراف.. عندئذ تعجب الأطفال من ذلك فقال أحدهم: وماذا يعمل الفيل بهذا الخرطوم؟ فقال الجد: إن للخرطوم أهمية كبيرة في حياة الفيل، فالفيلة تستخدم خراطيمها لسحب أوراق وفروع وأغصان الأشجار، ولامتصاص الماء الذي توصله فيما بعد إلى الفم، وتستخدم خراطيمها كذلك لفحص الهواء، وللفيلة آذان أكبر من آذان أي حيوان آخر، ولها أنياب كهيئة أسنان ضخمة.

نظر الأطفال إلى جدهم بتعجب وقال أحدهم: وهل هناك أنواع من الفيلة؟ يجيب الجد: نعم يا أولادي، الفيلة نوعان رئيسيان هما: الفيلة الأفريقية والفيلة الهندية.. الأفريقية منها تعيش في أفريقيا جنوبي الصحراء، أما الهندية فهي تعيش في أجزاء من الهند وفي جنوب شرقي آسيا، وظهر الفيلة الهندية محدب بعض الشيء وهو أعلى قليلاً من الكتفين والردفين ويصل ارتفاع الذكر منها عند الكتفين من ٧ر٢-٢ر٣ متر ويزن حوالي ٣٦٠٠ كجم، بينما يصل ارتفاع أنثى الفيل الهندي حوالي ٥ر٢ متر وتزن حوالي ٣٠٠٠ كجم.



أما الفيلة الأفريقية، فهي أضخم من الفيلة الهندية، ويرتفع الفيل الأفريقي الذكر عن الأرض ٣٫٥ متر عند الكتفين، ويزن حوالي ٥٥٠٠ كجم، ويبلغ ارتفاع أنثى الفيل مكتملة النمو حوالي ٢٫٨ متر، وتزن ٣٥٠٠ كجم.

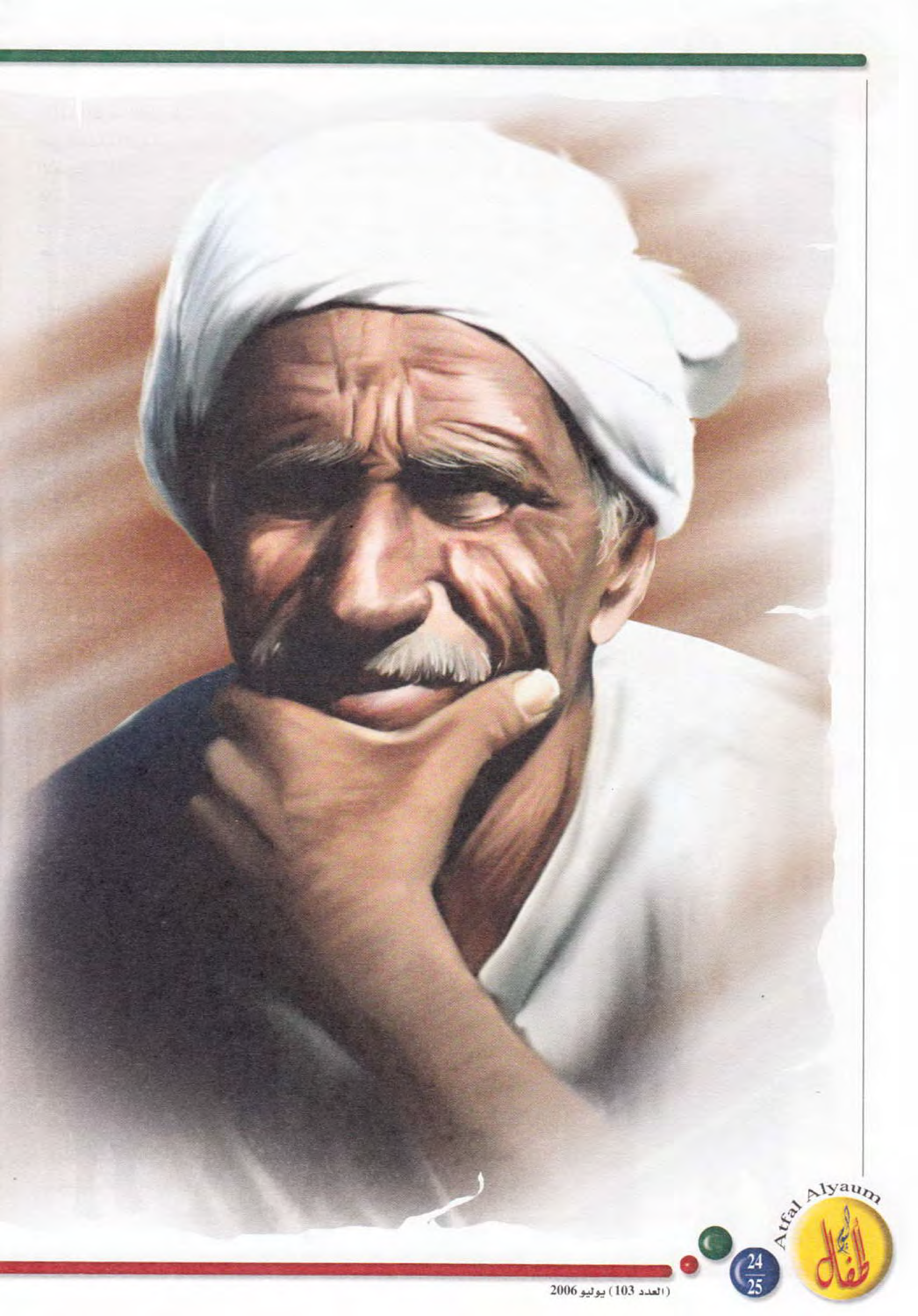
ويسأل الأطفال: كيف يكون جلد وشعر الفيل؟ يقول الجد: للفيل أبنائي الأحباء جلد رمادي اللون وطري، ويصل سمك جلد الفيل مكتمل النمو حوالي ٣سم، وجلد الفيل أبنائي الأعزاء لا يحتوي على غدد عرقية، لذلك فإنه يبرد جسمه بوسائل أخرى، فقد يتخلص من حرارة جسمه من خلال إرخاء أذنيه الضخمتين أو برش الماء على جسمه، كما تبقى أجسام الفيلة باردة بعد أن تتمرغ في الوحل، حيث يجف هذا الوحل على الجلد، وهذا بدوره يحجز أشعة الشمس.

ويقف أحد الأطفال قائلاً: جدي العزيز حدثنا عن أقدام الفيل وحواسه.. فيجيب الجد: أرجل الفيل يا أبنائي الأعزاء تشبه شكل الأعمدة، أما أقدامه فهي دائرية، ولكل قدم وسادة لحمية، وتتمدد القدم تحت تأثير وزن الفيل لكنها تنكمش عندما يرفعها.

أما بالنسبة إلى حواس الفيل فإن الخرطوم يوفر له حاسة شم فريدة يعتمد عليها أكثر من الحواس الأخرى، وتقوم الفيلة من حين لآخر برفع خراطيمها عالياً في الهواء لالتقاط رائحة الغذاء أو عدو على بعد ٥ر١كم، وتتمتع الفيلة بحاسة سمع جيدة، وتلتقط آذانها الضخمة أصوات الحيوانات الأخرى على مسافة تزيد على ٣كم، وتوجد حاسة اللمس في الطرف الحساس لخرطوم الفيل، ويستطيع الفيل تحديد نوعية الأشياء إذا كانت ملساء أو خشنة، ساخنة أم باردة.

والفيل أبنائي الأعزاء يتمتع بدرجة ذكاء عالية بين الحيوانات، وحياة الفيلة في الغابة معقدة تشتمل على تعلم واكتساب كثير من الخبرات الاجتماعية، ويستطيع الفيل وفق ما أثبتته الدراسات إصدار ٢٥ نداء مختلفاً على الأقل، ولكل منها معنى خاص به، وكذلك تتمتع الفيلة بذاكرة جيدة تستخدمها أثناء نشاطها الاجتماعي وأثناء تنقلها عبر المساحات الشاسعة.




Atfal Alyaum
أطفال اليوم



البتاني

حسني محمد ذياب - رسوم: عبد المناب

يعرفنني الناس يا أصدقائي بالبتاني، واسمي أبو عبدالله محمد بن جابر بن سنان الحراني الصابي فلكي ومنجم رياضي ولدت في حران من أعمال تركيا في أواخر القرن الثاني الهجري، اشتهرت يا أحبائي بعلم الفلك وعلم الرياضيات، وكانت لي إنجازات كبيرة ومهمة في علم الفلك، وكنت أول من استخدم الجيوب والأوتار في قياس المثلثات والزوايا، كما كنت من أوائل من استخدموا الرموز في المعادلات الرياضية، وكان لي الفضل في إدخال حساب المثلثات إلى الغرب ولي بعض المقالات في حساب المثلثات الكروية.

اشتهرت كذلك يا أعزائي برصد الكواكب وأجرام السماء على الرغم من عدم توافر الآلاف الدقيقة اللازمة لذلك وقد تمكنت من جمع أرصاد أصبحت محل إعجاب العلماء وتقديرهم.

تركت عدة مؤلفات في علوم الفلك، والجغرافيا، ولي جداول فلكية مشهورة عرفت في العصور الوسطى، ومن أشهر مؤلفاتي كتاب «الزيج الصابي»، وقد طبع هذا الكتاب في عام ١٨٩٩م في مدينة روما، بعد ان حققه كارلو نللينو عن النسخة المحفوظة بمكتبة الاسكوريال بإسبانيا، ويضم الكتاب أكثر من ستين موضوعاً أهمها: تقسيم دائرة الفلك وضرب الأجزاء بعضها في بعض وتجذيرها وقسمتها بعضها على بعض، ومعرفة أقدار أوتار أجزاء الدائرة، ومقدار ميل فلك البروج عن فلك معدل النهار وتجزئة هذا الميل، معرفة أقدار ما يطلع من فلك معدل النهار، معرفة مطالع البروج، ومعرفة أوقات تحاويل السنين الكائنة عند عودة الشمس إلى الموضع الذي كانت فيه أصلاً، ومعرفة حركات سائر الكواكب بالرصد ورسم مواضع ما يحتاج إليه منها في الجداول في الطول والعرض، وأدخلت يا أصدقائي جيب التمام، واستخدمت الخطوط المماسة للأقواس، واستعنت بها في حساب الأرباع الشمسية التي أطلق عليها اسم (الظل الممدود) والذي يعرف باسم (خط التماس)، وتمكنت من إيجاد الحل الرياضي السليم لكثير من العمليات والمسائل التي حلها اليونانيون هندسياً من قبل، مثل تعيين قيم الزوايا بطرق جبرية.

ومن أهم منجزاتي الفلكية إصلاح قيم الاعتدالين الصيفي والشتوي، وتعيين قيمة ميل فلك البروج على فلك معدل النهار (أي ميل محور دوران الأرض حول نفسها على مستوى سبحها حول الشمس»، وقمت بقياس طول السنة الشمسية، كما رصدت حالات عديدة من كسوف الشمس وخسوف القمر، استمرت حياتي في العراق إلى آخر أيامي.




لك يا صغيري



إن من يرسم لا يستخدم أصابعه بدلاً عن فرشاة الرسم.



لا تقطع أزهار الزينة فقد زرعت لتجعل المكان أجمل.



اترك زجاجة السائل هذه بسرعة.. إن فيها مادة سامة.. ألم تلاحظ علامة الخطر المرسومة على الزجاجة المجاورة وهي نوع من الزجاجة نفسها التي ترفعها إلى فمك؟

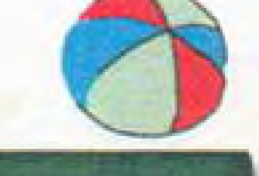


اترك هذه الأدوية في مكانها فليس كل دواء فيه شفاؤك، فالأدوية إذا أخذت بطريقة خاطئة قد تسبب لنا خطراً جسيماً.

ما هذا السائل؟ هل هو عصير فواكه أم زيت؟ لا تلمس هذه الزجاجة من غير علم ماما أو بابا.

ما هذه المادة التي ترشها على زهور الحديقة؟ ألا ترى أنها ثقيلة ومؤذية؟ اترك أعمال الكبار للكبار فهم أعلم بها منك يا عزيزي.






مسابقة

أجمل صورة لطفل

أصدقاءنا الصغار.. سننشر صور إخوانكم أو أخواتكم الصغار، وسنستقبل الصور التي ترسلونها لنا لخمسة أعداد ثم نختار أجمل صورة منها لننشرها في العدد السادس، وسيحصل صاحبها على جائزة قيمة.

منال عبد اللطيف الرئيس

طيف سلطان جداح

لما أيسر سعيد الشيباني

عمر هشام حسن

عائشة عماد حماد أبوزهيه

هيا تشجعوا وابعثوا لنا بالصور، على العنوان التالي: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام - مجلة «أطفال اليوم» - مسابقة أجمل صورة لطفل. الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب ٣١٤١٤

كوبون مسابقة أجمل طفل

الاسم: ....

العمر: ....

الجنسية: ....

العنوان: ....


Atfal Alyaum
أطفال اليوم


لون معنا



سارة تكتب قصص «فرحانة»

ماري رؤوف - راشد أبو بكر

تهوى سارة خليفة العليلي كتابة القصص القصيرة، وبمساعدة والدتها استطاعت إنجاز مجلة خاصة بها سمتها «فرحانة» بعد أن ألفت قصصها ورسمتها حتى تمكنت من الحصول بسببها على المركز الأول على مستوى الدولة في البرامج الإثرائية للطلبة المتفوقين والموهوبين.

وتحكي قصة فرحانة التي تدور حول فتاة تعمل في السيرك بكل نشاط وحيوية، والكل يشهدون لها بالتفوق، ثم يدبر لها بعض الحاقدين خطة شريرة، وفيما هم يتفقون تسمعهم صديقتها ياسمين، وعلى الفور تخبر مدير السيرك وينقذانها ويطردهم من العمل، لكن فرحانة تسامحهم وتطلب بقاءهم بشرط أن يحبوا عملهم.

❖ ونسألها: ما هدفك من تلك القصة؟

❖❖ تجيب: حب الخير والتسامح مع من أخطأ منا وعدم الغيرة من أصدقائنا المتفوقين.

❖ احكي لنا أيضاً قصة أخرى من قصصك الجميلة يا سارة..

❖❖ قصة فرحانة في مهرجان صيف دبي، وفيها تشعر فرحانة بالحزن والملل الشديد لعدم قدرتها على السفر هذا العام، وعندما تعلم صديقتها بذلك تخبرها عن مهرجان صيف دبي وما فيه من مسابقات وتسلية ووسائل عديدة للترفيه، والكل يبدأون في التسوق والتنزه والاستمتاع بكل مفاجآت الصيف، وهنا تشعر فرحانة بأن بلادها أجمل بلد في الدنيا، وهدفي من تلك القصة حب الوطن والتعلّق به.



* لماذا اخترت أن تكون شخصيتك الرئيسية فتاة اسمها فرحانة؟

** اسم فرحانة يشعرني بالحيوية والنشاط ويدخل السرور إلى قلبي.

* أنت رائعة يا سارة، ولكن بالتأكيد هناك من يساعدك في انتقاء قصصك، فمن هو؟

** والدتي، ولا أنسى أيضاً فضل مسؤولة قسم الأنشطة في المدرسة الأستاذة حياة الشحامي.

* ماذا عن بقية صفحات المجلة؟

** خصصت صفحات للتسالي، والتلوين، والكاريكاتير، وهل تعلم، والصحة، وصفحة للمواقع الإلكترونية، وأخرى لمعلومات عن النباتات والحشرات، وصفحة عن شخصية من علماء المسلمين، واخترت شخصية أبو بكر الرازي.

* لماذا هذه الشخصية بالتحديد؟

** لأن أبا بكر الرازي عالم كيميائي، وأنا أحب الكيمياء كثيراً.

* ما المسابقات الأخرى التي تفوقت أيضاً فيها؟

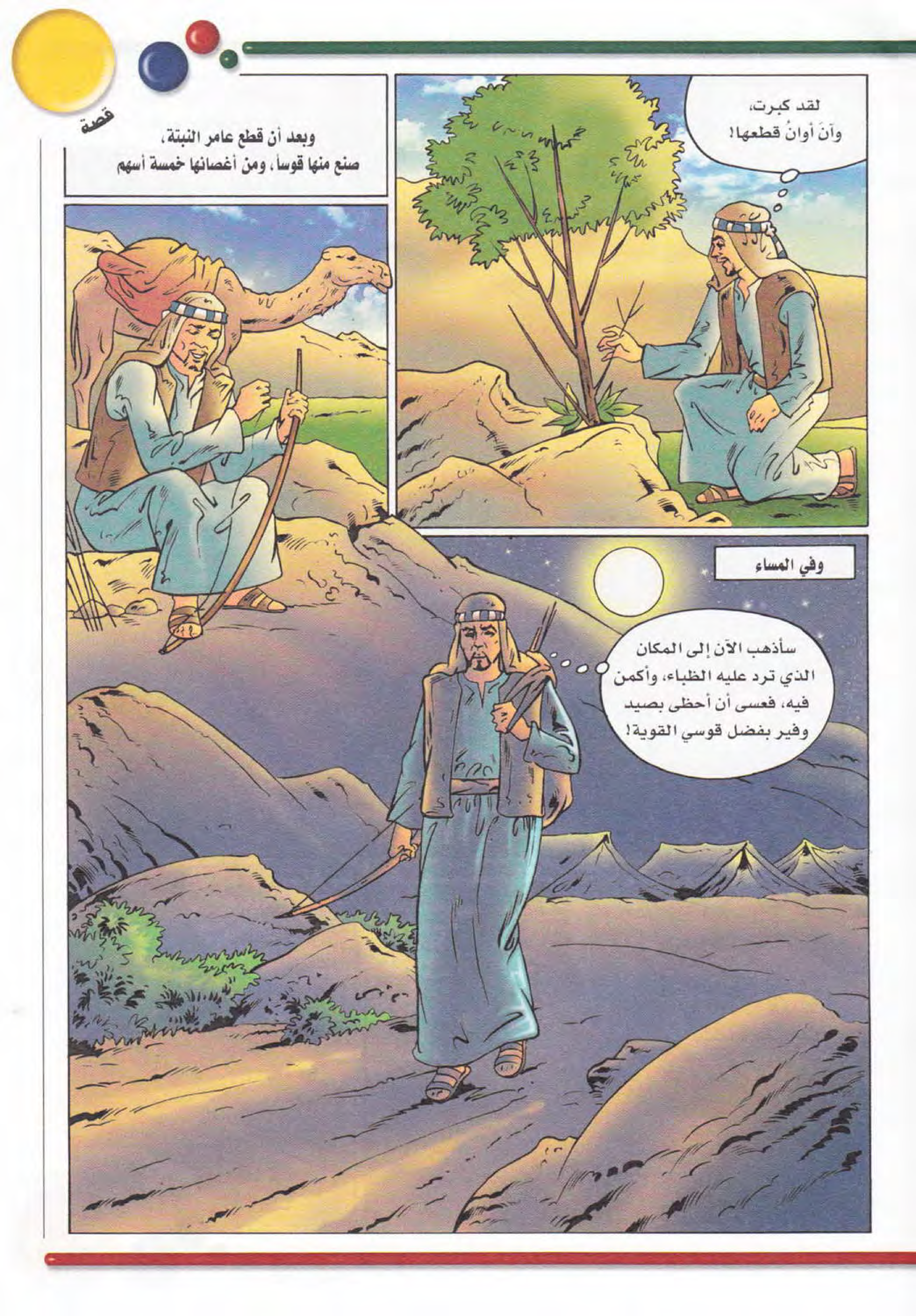
** مسابقة «حب الأحاديث النبوية» وحصلت فيها على المركز الأول على مستوى منطقة دبي التعليمية، ومسابقة «اقرأ وتعلم».

* هل أنت متفوقة دراسياً؟

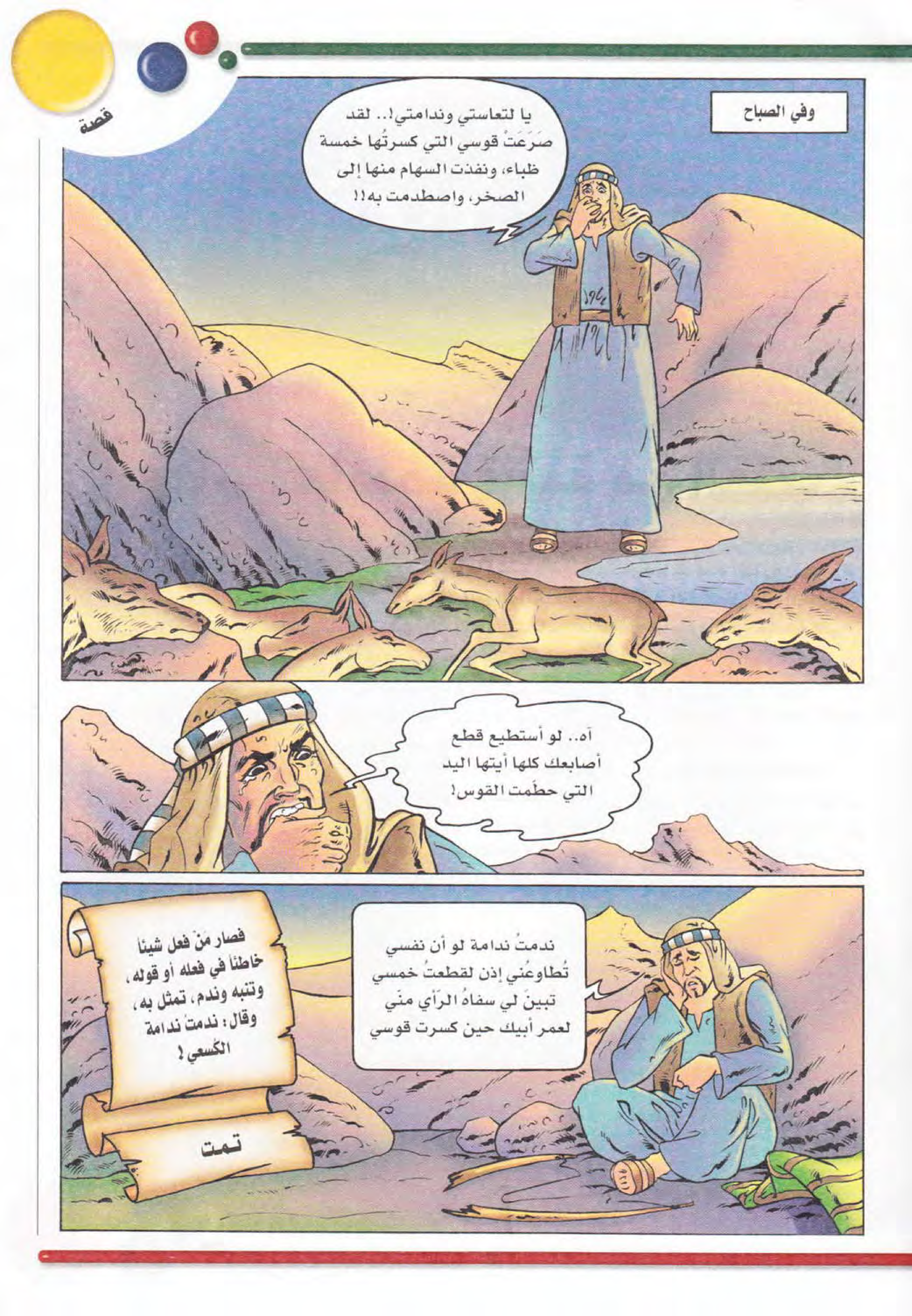
** مستواي الدراسي مرتفع ولله الحمد، لكنني أعتقد أن ملامح وجهي توحي بأنني سأكون طبيبة.. ألا ترين ذلك؟!

أجبتها ضاحكة: أراك جميلة ومرحة ومتميزة في كل شيء، وأتمنى لك التوفيق.


نـدامـةُ الكُسعيِّ
سيناريو: جمال علوش - رسوم: أمجد الغازي
هذه قصة مثل عربي، بطلها عامر بن الحارث من بني كُسَع.. تعالوا نقرأ..
ما أغنى هذا المرعى!.. ستسمن إبلي، ويكثر عددها، وستدر عليَّ أرباحاً كثيرة!
يا لها من نبتة رائعة.. ما أشدّ استقامتها! سأتولاها بالرعاية والتقويم حتى تكبر، وأصنع منها قوساً قوية وصلبة!
وراح عامر يسقي النبتة ويعتني بها كل يوم
Atfal Alyaum


قصة
لقد كبرت،
وآنَ أوانُ قطعها!
وبعد أن قطع عامر النبتة،
صنع منها قوساً، ومن أغصانها خمسة أسهم
وفي المساء
سأذهب الآن إلى المكان
الذي ترد عليه الظباء، وأكمن
فيه، فعسى أن أحظى بصيد
وفير بفضل قوسي القوية!


تعبتُ عليك كثيراً أيتها القوس،
أريني ما ستفعلين!
وأطلق عامر آخر سهم
لقد أخطأتُ، ولم
أُصِبْ أية ظبية!
لقد أخطأت السهام
قطيع الظباء كلها!..
يا لك من قوس
لعينة!
فلتذهبي إلى الجحيم
أيتها القوس الجاحدة،
لقد ذهب تعبي معك
كله هباء!
Atfal Alyaum


وفي الصباح
يا لتعاستي وندامتي!.. لقد صَرَعَتْ قوسي التي كسرتُها خمسة ظباء، ونفذت السهام منها إلى الصخر، واصطدمت به!!
آه.. لو أستطيع قطع أصابعك كلها أيتها اليد التي حطَمت القوس!
ندمتُ ندامة لو أن نفسي تُطاوعُني إذن لقطعتُ خمسي تبينَ لي سفاهُ الرّأي منّي لعمر أبيك حين كسرت قوسي
فصار مَنْ فعل شيئاً خاطئاً في فعله أو قوله، وتنبه وندم، تمثل به، وقال: ندمتُ ندامة الكُسعي!
تمت



أبوظبي عاصمة قريبة من القلب

إعداد: يمام سامي

نجمة ساطعة وسط البحر، جزيرة منفردة شكلت ما يشبه المعجزة بشموخها في هذه الفترة الوجيزة من الزمن، فانعكست الألوان الخضراء على تلك الرمال الشاطئية الذهبية التي تطل على الخليج العربي، ونمت فيها الأشجار مثلما نمت فيها الأبراج والبنايات العالية، وأضاءت بأنوار تعكسها على البحر ليلاً ويعكس البحر على أهلها جماله نهاراً.

والمعروف أن إمارة أبوظبي تقع على الساحل الجنوبي للخليج العربي بمساحة تبلغ ٧٦ ألف كيلو متر مربع، وهي كبرى إمارات الدولة وعاصمتها أبوظبي، وقد سميت بهذا الاسم نسبة للجزيرة الرئيسية فيها، لكنها تضم الكثير من الجزر والمدن الأخرى كالعين التي سنكلمكم عنها في العدد المقبل.

أما اسم (أبوظبي) فقد جاء من كثرة الظباء فيها قديماً.

جزيرة الخليج الخضراء

أنشئت أبوظبي في البداية على يد الشيخ شخبوط بن ذياب عام ١٨١٦ على شكل قرية صغيرة فيها حصن بُني مكانه قصر الحصن الآن مقابل البحر بمسافة آمنة، وكان أهلها يعتمدون في العيش على صيد الأسماك واللؤلؤ من البحر وزراعة النخيل ورعي الأغنام التي تجوب الصحراء بحثاً عن الماء والكلأ، وحسب الآثار والحفريات فإن الجزيرة لها تاريخ يعود لأربعة آلاف سنة قبل الميلاد، حيث عاشت فيها مجموعات من البشر.

لكن طفرة التحوّل كانت عندما اكتشف النفط في البحر وفي هذه المنطقة القاحلة لتزدهر وتنتقل إلى عصر الحداثة والتطور.. ذلك كان عام ١٩٥٨، وبعدها توالت الإنجازات، فكان اهتمام المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان منذ توليه حكم إمارة أبوظبي عام ١٩٦٦، حتى وفاته (رحمه الله) عام ٢٠٠٤، ومن بعده صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة وإخوانه أصحاب السمو الشيوخ (حفظهم الله) منصباً على بناء الإنسان والبلاد معاً، فاهتموا كثيراً بالإنسان، ومنحوه الكثير من الفرص للتعليم والتثقف والزراعة والصناعة، ولم يقتصر ذلك على المواطنين من دولة الإمارات فقط، بل شمل أيضاً الكثير ممن وفدوا إلى البلاد من العرب والأجانب فأصبحت دولة عامرة بقلوب أهلها وخيراتها.

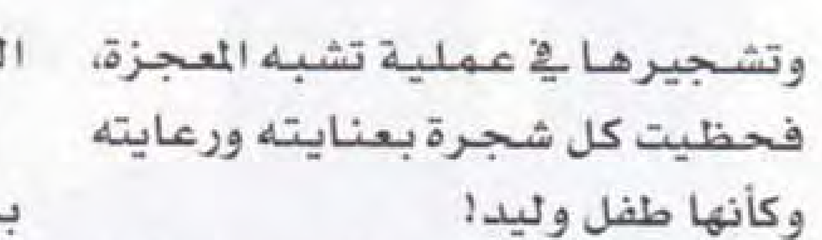
محاربة الصحراء

أنشئت بتوجيهات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «رحمه الله» الكثير من المدن والمناطق، بالإضافة إلي زراعة الصحراء





وتشجيرها في عملية تشبه المعجزة، فحظيت كل شجرة بعنايته ورعايته وكأنها طفل وليد!



أما مركز مدينة أبوظبي فهو منظم بشكل عصري مبهر حيث يمتد على ساحل كورنيش البحر توازيه خمسة شوارع رئيسية، هي الكورنيش، شارع خليفة، شارع حمدان، شارع زايد الثاني (إلكترا) شارع الفلاح (الجوازات)، وأخيراً شارع الدفاع، وهذه الشوارع عامرة بالأبراج العالية والعمارات التي يقطنها معظم سكان المدينة، والبعض الآخر يتوزعون في الفلل والعمارات الصغيرة ضمن هذا الشريط الطويل، وكذلك تنتشر الدوائر الرسمية والخدماتية الأخرى.

أما الآن فالمدينة دائمة التوسع بمشاريعها الجديدة في عهد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد رئيس الدولة (حفظه الله)، وذلك بالتخطيط لمشروعات عملاقة في مناطق خارج مركز المدينة وفي الجزر الكثيرة التي تحيط بجزيرة أبوظبي.

مشاريع عملاقة جديدة

من المفاجئ والمثير للدهشة مشروعات الإعمار الجديدة في الإمارة، فقد بلغت الاستثمارات فيها ٢٠٠ مليار درهم خلال العام الماضي، حيث تقوم شركات عقارية كبيرة مثل الدار وأملاك وصروح وبنيان بتنفيذ مدن جديدة في جزر السعديات والريم واللولو وشاطئ الراحة.. وتعتزم هذه الشركات إنشاء مدن جديدة مثل بوابة شمس أبوظبي، ومدينة محمد بن زايد، والكثير من المشروعات مثل مشروع شاطئ الراحة ومشروع بين الجسرين.

ومن ضمن هذه المشاريع إنشاء برج «سكاي تور» الذي سيكون من ضمن أطول ١٥ برجاً سكنياً وتجارياً في العالم، إذ يتألف من ٨٣ طابقاً ومن المقرر أن ينتهي العمل فيه عام ٢٠٠٩ .

الأسواق والمعارض

تنتشر في أبوظبي الكثير من الأسواق الحديثة ومراكز التسوق الضخمة، ومن أشهرها مارينا مول وأبوظبي مول ومراكز حمدان وحامد وليوا ومدينة زايد ومركز الخالدية الذي هو في طور الإنشاء، والكثير من الجمعيات والأسواق الخاصة.

وهناك الكثير من المعارض الدولية مثل مركز أبوظبي للمعارض، حيث تقام عليه الكثير من المعارض العالمية، مثل معارض العروس والسيارات والأسلحة والإعمار.

رياضات فريدة

سمعت عن رياضة التزلج على الرمال؟

إنها تقام في الإمارات وفي أبوظبي بالتحديد، على تلال الرمال الصفراء الناعمة، حيث يتزلج الرياضيون على ألواح خشبية، وهي رياضة مميزة بدأتها الإمارات عام ١٩٩٠، ومن أهم المناطق التي تجرى فيها هذه السباقات منطقة ليوا.

كذلك تقام على رمال الإمارات رحلات السفاري الممتعة التي يقوم السائح فيها بجولات في الصحراء وغوص في الرمال بسيارات الدفع الرباعي، ومن ثم إقامة الخيام والاستمتاع بالتجوال على المركبات الصغيرة (بكز) وركوب الجمال ورسم الحنة على الكفين بالنسبة للفتيات في أجواء جميلة، تستمر حتى يحل الليل فتطلق الألعاب النارية التي تضيء السماء الصافية.

الكورنيش والكاسر حبيبان متقابلان

كانت مدينة أبوظبي سابقاً تغرق في أمواج البحر العالية التي تصل أقواها أحياناً إلى شارع حمدان، فقامت الحكومة بإنشاء كاسر للأمواج يعمل على صدها وتقليل غضبها، وكان الكاسر في البداية عبارة عن رصيف طويل عُبّد وجمعت فيه الحجارة لردم جانب من البحر، ثم أقيم عليه طريق سوي بالتدريج أخذ يتوسع إلى أن استوعب الكثير من المطاعم والكافتيريات، وكذلك مسرح ومركز تسوق المارينا، كما أقيمت عليه سارية يرفرف عليها علم الإمارات، وهي من أطول السواري في العالم، حيث دخلت موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية.

أما ما يقابل الكاسر فهو كورنيش المدينة الرائع الذي يمتد على طول ساحلها، حيث ينعكس عليه منظر البحر ويعتبر متنزهاً ومكاناً مميزاً لمزاولة الرياضات المختلفة مثل الجري وركوب الدراجات (هناك رصيف خاص لها) والتزلج على العجلات، أو الجلوس والاستمتاع بمنظر البحر والنافورات في الحدائق الخضراء الواسعة.





سيناريو ورسوم: توفيق الكوكي

توفيق: لماذا لا تقحمني ضمن
شخصيتك الكرتونية جملون
وحمدون في شريطك المرسوم؟

Kouki 2006


مُسْ... مُسْ...... مُسْتحيل..
هل أنا في حلم أم في يقظة..
قطي نمرود يتكلّم!
نعم أنا أتكلم.. وأريد أن أكون بطلاً كبطليْ شريطك المرسوم مثل توم وجيري
لا.. لا.. مستحيل.. أنجديني يا زوجتي، سوف أجنُّ!
ماذا.. أهذا زوجي توفيق يصيح في مرسمه؟!


إن تكلّمت ثانية أيها الهر
اللعين لقذفتك كالكرة!
ماذا حدث لك يا توفيق..
القطط تموء ولا تتكلّم!
ميعاوْ!
أيها اللعين.. أصبحت الآن
تموء ومنذ قليل كنت تخاطبني
بأن تُصبح بطلاً من أبطال
شريطي المرسوم!
لا حول ولا قوة إلا بالله..
زوجي، أأنت تتمتع
بمداركك العقلية؟!
ماذا تقولين؟!
أتتهمينني بالجنون؟!
رباه..
لعلّني مرهقٌ!
فيم تفكر.. ألم تسمع
رنين هاتفك الجوال؟!
درنق
درنق
أظن أنه
رئيس تحرير المجلة!
Atfal Alyaum
أطفال اليوم


رحلات جملون وحمدون
مرحباً سيدي رئيس التحرير.. لقد رسمت غلاف المجلة وسأشرع حالاً في تلوينه وإرساله إليك مع صفحات الأشرطة المرسومة لجملون وحمدون
أتوسل إليك أيها الفنان أن تقترح عليه أن أكون ضمن أبطال شريطك المرسوم
لا داعي للإلحاح.. أنا لا أتعامل في مسلسلي مع القطط، بل لي بطل اسمه جملون، وهو ابن ناقة.. أفهمت؟
يا للعنصرية.. أنت تميّز حيواناً عن حيوان آخر!
عند رجوع الرسّام إلى مرسمه للشروع في تلوين غلاف المجلة كانت المفاجأة الكبرى
يا للهول.. لقد اختفى جزء من رسم الغلاف لجملون وحمدون اللذين رسمتهما بنفسي وبالحبر الصيني
مستحيل.. أنا متيقن أنني لست في يقظة.. إذاً سأقضم أصابعي لعلي أستفيق من هذا الحلم المرعب!


إنك في يقظة أيها الرسَام.. وقد هربنا من رسم الغلاف لأننا متعاطفان مع هذا الهر ونريده بطلاً معنا!
إلهي.. أكاد أُجنّ!
قط يتكلم وشخصيتان كرتونيتان تتحرّكان وتتكلمان.. إنها نهاية العالم!
توفيق.. توفيق.. إنها الساعة العاشرة.. ها قد أتيتك بقهوتك الصباحية
لا أريد قهوة.. بل أريد حمدون وجملون المتعاطفين مع هذا القط اللئيم أن يعودا إلى رسم الغلاف لتلوينه وإرساله
إنك تحلم يا توفيق.. استفق وقم لوّن رسمك لتكون في الموعد
يا للتهاون.. إنها الساعة العاشرة ومازلت نائماً.. وعليّ إرسال الغلاف في موعده في منتصف النهار.. يا له من حلم مرعب!

تمت


BBL
Jeans
BÓBOLI
Spain
DUBAI AL Ghurair City
Tel.: 04-2287810
Sharjah Mega Mall
Tel.: 06-5742626
Samy R.

حفل ختامي

برعاية نادي أبوظبي للسيدات، نظم مركز رعاية وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة حفله الختامي لأنشطة قسم التأهيل المهني لهذا العام، وتضمن كلمة ترحيبية بالحضور من طالبات المركز ومعلماتهن وأولياء الأمور، وفقرات ترفيهية ومسابقات متنوعة، وتم تكريم الطالبات المتميزات في المركز.




أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM



الطائر ذو القناع الأسود



لمدة ٦ أشهر فقط يعيش هذا الطائر الجميل في أوروبا، ففي نهاية شهر مارس يأتي من جنوب أفريقيا ليقضي فترة الصيف ومن ثم يرجع ثانية.

ولهذا الطائر أسماء عديدة، فمرة يسمى الطائر ذو التسع نغمات بسبب النغمات المختلفة التي يطلقها، ومرة يسمى العصفور ذو الظهر الأحمر ومرة الطائر ذو القناع الأسود بسبب وجود منطقة سوداء من الريش قرب عينيه تشبه القناع.

يعيش هذا الطائر على النباتات الشوكية المتسلقة على أسوار المنازل أو البنايات، وهو خفيف الحركة قلما يشاهد خصوصاً وأنه يقف دائماً في المناطق العالية التي تصلها النباتات المتسلقة، وحتى عندما يصطاد فريسته فإنه سرعان ما يطير بها عالياً إلى أعالي الأشجار بين الأشواك.

طائر الأغذية المجففة

إضافة لغرابة شكله وأصواته التي يطلقها إلا أن له خاصية غريبة جداً، فهو يحتفظ بصيده على الأشجار ولمدة طويلة قبل أن يأكله، أي أنه يتصرف مع طعامه مثل احتفاظنا نحن بالطعام المجفف.

فبعد الصيد يطير عالياً نحو المناطق الشوكية من النباتات ومن ثم يقوم بغرز ذلك الصيد مثل الفراشات أو العناكب والسحالي الصغيرة في الأشواك ثم يبقيها لفترة الشتاء حتى تجف ويأكلها مثل المواد المحفوظة، ولكن طبعاً ستكون عملية الأكل أسهل بكثير لأنهاستصبح جافة طبعاً! ومن الطريف حقاً أنه أحياناً يقوم بصيد فأر كبير ويجففه بالطريقة نفسها!!

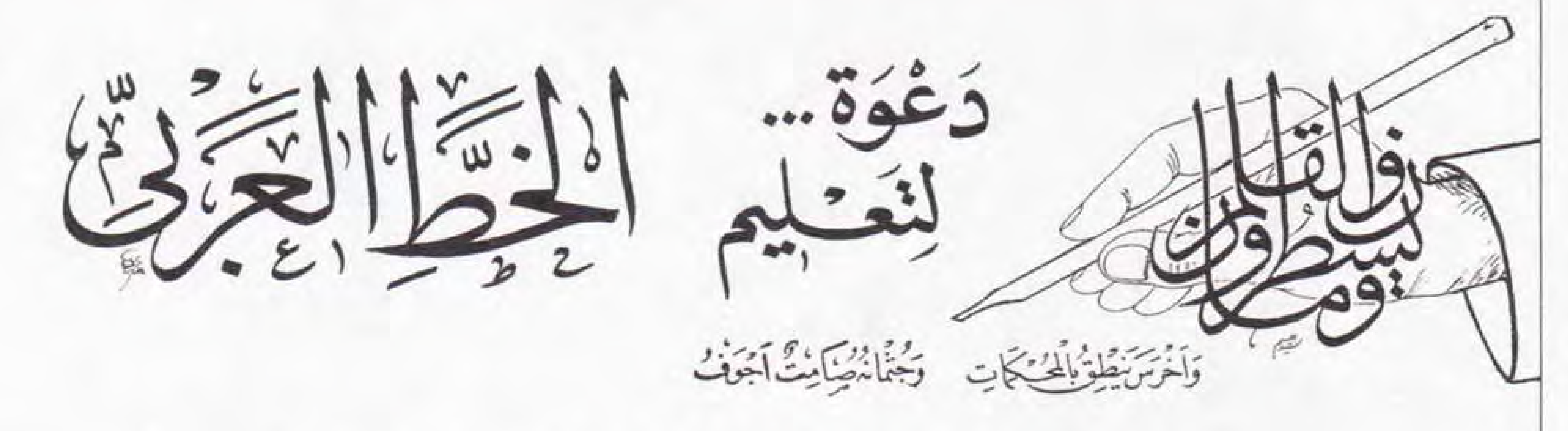


«أنا الأجمل في الكون!»
هكذا يتصرف ذكر الطائر الجميل ذو القناع الأسود

بطاقة

الاسم:	الطائر ذو التسع نغمات.
الموطن:	أوروبا وجنوب أفريقيا.
الحجم:	٧١ سنتيمتراً.
التغذية:	الحشرات والحيوانات الفقرية الصغيرة.


عيش الإبداع.
عيش الحماس.
لاكنور



دعوة... لتعليم الخط العربي

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه، ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام «مجاناً»، وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل سيرتنا مع الخط الديواني وهو أصعب وأرقى الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط الثلث، ويستغرق الخط الديواني «١٢» درساً.

سمي بالخط الديواني لأنه صادر من الديوان الهمايوني السلطاني فجميع الأوامر الملكية والإنعامات والفرمانات التركية سابقاً كانت لا تكتب إلا به، وكان هذا الخط في الخلافة العثمانية سراً من.. أسرار القصور.. ثم انتشر في عصرنا انتشاراً كبيراً.

والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، يرحمهم الله.

* هذه التمرينات مأخوذة عن أستاذ وخطوط الخطاط التركي الشهير مصطفى حليم



هناك ثلاث خطوات للتعلم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحب الخط .

الدرس « ٢ » تمرينات في الخط الديواني

با بب بخ بد بر بس بش بص بض بط بع بغ بف بق بك بل

بم بن به بو بى بج



«أسهم خضراء.. ثمار لا تنقطع»

افتتح معرض «أسهم خضراء.. ثمار لا تنقطع» في مدرسة الأمين للتعليم الأساسي، والذي نظّم بالتعاون مع ٦ من مدارس النطاق في أبوظبي، ويهدف المعرض إلى بث روح التعاون والتفاعل بين المدارس وأولياء الأمور والطلاب باعتبارهم خلية واحدة وجسداً واحداً.

وقد ضم المعرض العديد من الأجنحة لعدد من الوزارات. وقد استوحي اسم المعرض من واقع أسهم السوق والأوراق المالية، والتي هي الشغل الشاغل للناس في كثير من الدول بهدف الانسياق وراء الربح المادي، متناسين الأسهم الحقيقية والربح الحقيقي لثمار الأسهم وهم أبناء المستقبل!

عيادات متنقلة

بعد الانطلاقة الناجحة لبرنامج المدرسة الصديقة للربو في دولة الإمارات العربية المتحدة في فبراير الماضي، أعلنت وزارتا الصحة والتربية والتعليم عن إطلاق مبادرة (عيادة الربو المتنقلة) التي بدأت فحوصاتها المجانية في مدرسة دبي الوطنية، فرع الضيافة، على أن تواصل التنقل على مدار العام حول الدولة لتقديم الفحوص المجانية لعمل الرئتين للأطفال في المدارس الحكومية والخاصة.



أبوظبي - أبوظبي مول - هاتف: ٠٢-٦٤٥٧٠٠٩
E-mail: contact@whm-group.ae



أطفالنا والإجازة الصيفية

ماري رؤوف - نسيب أبو عسلي

تحت رعاية وزير التربية والتعليم الدكتور حنيف حسن وفي مدينة وندرلاند الترفيهية انطلق مشروع «أطفالنا والإجازة الصيفية» الذي يهدف إلى الاستفادة والاستمتاع بالإجازة في عمل مفيد، من خلال عدة دورات مفيدة منها: تحفيظ القرآن الكريم، تشغيل اليدين والحواس بالأعمال اليدوية، الرسم والتلوين، تنمية روح التعاون والتعارف بين الأطفال المشاركة، تعريفهم بأهمية استخدام التكنولوجيا، وسيستمتع الأطفال بكل تلك الدورات في جو ترفيهي تقدمه لهم مدينة وندرلاند من خلال الألعاب المائية والكهربائية والسباحة، هذا إلى جانب العديد من المفاجآت الأخرى كتوفير باصات خاصة وتقديم الوجبات الصحية الساخنة يومياً.


ELC
العاب للعقول النامية